

# Je Ne Sais Pas Wos Lang Geht

Pascow

[Intro]

C#5 A5 B5 E5

C#5 A5 B5 E5

[Verse 1]

C#5 A5 B5 E5

für Roky Erickson den Himmel

C#5 A5 B5 E5

und Strophe eins dann nur für J. Damour.

C#5 A5 B5

Das meiste, was wir uns so vornehmen, bleibt für immer ungetan,

C#5 A5 B5

damit einmal aufzuhören, fang ich seit Jahren morgen an.

[Pre-Chorus]

G#5 B5 A5

G#5 B5 A5

G#5 B5 A5

B5

[Chorus]

C#5 A5 B5 G#5

Ich weiß wohin, wenn s wieder eng wird, hier hält mein Arsch es immer aus.

C#5 A5 B5 G#5

Der Himmel weiß nicht ob das gut geht, doch das finden wir schon raus.

C#5 A5 B5 G#5

Die Codierten könnt ihr haben, die versteh ich eh nicht mehr,

C#5 A5 B5 G#5

Auf deinem Kissen steht geschrieben â€Mind the crap and don t get in thereâ€.

[Intro]

C#5 A5 B5 E5

C#5 A5 B5 E5

[Verse 2]

C#5 A5 B5 E5

Willst du denn wirklich jetzt noch fahren?

C#5 A5 B5 E5

Da hinten kommt der Tag gerannt.

C#5 A5 B5

Wir haben uns bei dir getroffen unter deinem Küchentisch,

C#5 A5 B5

du wohnst in meinem Bild von dir, zerrei  es besser jetzt noch nicht.

[Pre-Chorus]

G#5 B5 A5

G#5 B5 A5

G#5 B5 A5

B5

[Chorus]

C#5                   A5                                   B5   G#5  
Ich weiÃ wohin, wenn s wieder eng wird, hier hÃlt mein Arsch es immer aus.  
C#5                   A5                                   B5   G#5  
Der Himmel weiÃ nicht ob das gut geht, doch das finden wir schon raus.  
C#5                   A5                                   B5   G#5  
Die Codierten kÃnnt ihr haben, die versteh ich eh nicht mehr,  
C#5                   A5                                   B5   G#5  
Auf dein Kissen werd ich s schreiben âMind the crap and don t get in  
thereâ.

[Outro]

C#5 A5 B5                                   G#5  
Mind the crap and don t get in there.  
C#5 A5 B5                                   G#5  
Mind the crap and don t get in there.  
C#5 A5 B5                                   G#5  
Mind the crap and don t get in there.  
C#5 A5 B5                                   G#5  
Mind the crap and don t get in there.