

Lola

Pastora Soler

en las estrofas hacer esto:

F	Dm7	C	Am
E -1~~~X--0h1-X- -1~~~X--1h0-X- -0~~~X--0h1-X- -0~~~X--0h1-X-			
B -1~~~X--1~~X- -1~~~X--1~~X- -1~~~X--1~~X- -1~~~X--1~~X-			
G -----X-----X- -----X-----X- -----X-----X- -----X-----X-			
D -----X-3----X- -----X-0----X- -----X-2----X- -----X-2----X-			
A -----X-----X- -----X-----X- -----X-----X- -----X-----X-			
E -----X-----X- -----X-----X- -----X-----X- -----X-----X-			

y en el estribillo:

F	Dm	
no me llames dolores llamame lola		
C	Am	x2
la que siempre va sola por barcelona buscando follon /		

aclaraciones en las tablaturas:

| -X- |
| -X- | golpear suavemente las cuerdas
| -X- |

| -0h1- | colocar el dedo dejando que siga sonando

| -1h0- | quitar el dedo dejando que siga sonando

| -1~~~- | mover el dedo para darle vibrato al sonido

a mitad de la estrofa entra la segunda guitarra, toca los mismos acordes en el estribillo la primera guitarra aun seguiria con el punteo y la otra con el punteo