

Camarón

Pata Negra

A D
Era una noche de invierno que llovía a chaparrones
A E7
Tu niña mujer decía ay joselito dame friones
A D
La fragua estaba encendida y tu madre Juana cantaba
A E7
Y tu padre Luis hacía arcayatitas gitanas

A D
Ay José yo te canto Camarón,
E7 A
te canto pa que me cantes y me alegres el corazón
A D
Ay José yo te canto Camarón,
E7 A
te canto pa que me cantes y me alegres el corazón

Instrumental_____

A D E7 A
Y ara va cantar José, y ara va cantar José
A D E7 A
plata de luna en los puertos y oro de vino de Jerez
D C#m F#m Bm E A
temblando entre las estrellas la voz de Camarón viene
D C#m F#m Bm E A
y el corazón de la tie-rra la sostie-ne, la sostiene.

NOTAS SOBRE EL RITMO:

El ritmo de este tema está basado en los Tanguillos de Cádiz (compás o palo flamenco polirrítmico). Os indico un ritmo constante en compás de 12/8 para conseguir el "toque" característico de este tema. Los que toquéis flamenco veréis que el toque básico de los tanguillos no va con la rítmica de la canción. Tocaremos con mano dcha.: todas las corcheas del compás 12/8 excepto la 1ª del 3º tiempo que viene ligada a modo de síncopa desde la 3ª corchea del 2º tiempo. Hay que acentuar además esa corchea (la 8) justo después de la síncopa, para conseguir "romper" el compás cuaternario, tal y como ocurre en los tanguillos. Es decir, tenemos 2 acentos principales en la mano dcha.

La 1ª corchea y la 8ª, de las 12 que tiene el compás.