

El Supermercado
Paté de Fua

¡Saludos! Quizás te estés preguntando el por qué de mi insistencia en anexar los bajos de la canción, por lo menos en la introducción; la respuesta es simple: el tiempo valseado de la canción es básicamente un chun-ta-ta donde en el chun tocas el bajo que te indico y el ta-ta tocas hacia abajo el acorde real. Si tienes dificultades para tocar como te indico, sólo omite el bajo que te pongo, el acorde sonará bien de todas maneras. Si tienes alguna duda al respecto, o alguna petición de los acordes de otra canción, no dudes en escribirme. Para lograr un efecto de mayor continuidad en el bajo, continua haciendo el chun-ta-ta cada vez en una cuerda baja diferente.

(Introducción)

Am Am/G D7 D7/A

G G/F# F E7 Am Am/C Em Em/G B7 B7/F# Em

Em Am
Amurado en tu recuerdo ayer anduve caminando

B7
por tu barrio, que es mi barrio

Em
y al buscar

E7 Am7
el portón de tu casa natal,

D7 G E7
el umbral donde un día te besé,

Am7 Em
vine encontrarme que tu cuadra había cambiado;

F#m7(b5) B7 Em
y en vez de tu morada, se halló en tu calzada

Am
una mole de hormigón:

Em
iluminado todo un gran

F#m7(b5) B7 E
supermercado con letreros en inglés.

E G#7 C#m C#m/B
¿Qué quedó de tu blanco balcón?,

A A/G# F#m7 F#m7/E B7 B7/A
¿dónde está tu mirada de tímido amor?

G#m7 G#7 C#m7 C#m/B
me preguntaba al ver pasar los changarines.

A A/G# F#m7 F#m7/E
Enterrando en los confines

B7 A6 Cdim7 G#7
el olvido, tu historia y la mía.

C#m7 C#m7/C C#m7/B C#m7/Bb
Ruido frío de máquina triste,

A Am/C E C#7
quién dirá que realmente vos fuiste

F#m7 B7
sueño mío en la penumbra de un farol,

G#m7 G#7 C#m7 C#m7/B
el rocío perfumado de rubor,

A Am E
pétalo de luz,

C#7
hilo de mi voz;

F#m7 B7 E
beso irremediable de tu amor.

(Instrumental)

Am Am/G D7 D7/A

G G/F# F E7 Am Am/C Em Em/G B7 B7/F# Em

E G#7 C#m C#m/B
Yo te quise de tantas maneras;

A A/G# F#m7 F#m7/E B7 B7/A
yo te quise de veras, tal vez sin saber

G#m7 G#7 C#m7 C#m/B
que el tiempo es vendaval que arrastra todo.

A A/G# F#m7 F#m7/E
Mas yo no a saber qué modo

B7 A6 Cdim7 G#7
de quererte estaba bien.

C#m7 C#m7/C C#m7/B C#m7/Bb
Hoy me siento viejo en la desesperanza,

A Am/C E C#7
y el dinero como siempre que no alcanza.

F#m7 B7
Y el absurdo final de nuestra historia,

G#m7 G#7 C#m7 C#m7/B
cemento y desquicio de toda memoria.

A Am E
Nada, nada entre nosotros ha quedado;

C#7 F#m7
solo un gran supermercado

B7 E
y este amor sin para qué.

(Instrumental)

E G#7 C#m C#m/B A A/G# F#m7 F#m7/E B7 G#7

C#m7 C#m7/C C#m7/B C#m7/Bb A Am/C E C#7

A Am E
Nada, nada entre nosotros ha quedado;

C#7 F#m7
solo un gran supermercado

B7 E
y este amor sin para qué.

(Final)

Am Am/C Em Em/G B7 B7/F# Em