

**Al Sur**  
**Patio Solar**

CEJILLO EN EL 4º TRASTE.

INTRO:

G, D, C, G

G, D, C, G (más PUNTEO 1 con la segunda guitarra)

I)

G

Si tu quieres ir a todos lados conmigo,

D

debes tener en cuenta que paso por estados

C

G

emocionales muy distintos en el mismo día.

G

Si tu quieres planear el próximo destino,

D

debes saber que no puedo soportar el

C

G

calor, tan mal hasta vomitar.

II) CORO

Bm A#m C

Te propongo el sur,

Bm A#m C

rebosante de agua,

Bm A#m C

verde y azul,

Bm A#m C

invita a la calma.

I)

Si me pierdo en el desierto de Atacama,  
no quiero ni saber como moriría mi  
cuerpo, muy lento.

Si no tienes ni claro adonde ir,  
consulta con los mapas que guardas en el segundo cajón,  
o pasea por ahí a formarte una opinión.

II)

Te propongo el sur,  
rebotante de agua,  
verde y azul,  
invita a la calma.

FINAL:

G, D, C, G (más PUNTEO 2 con la segunda guitarra)

G, D, C, G (más PUNTEO 3 con la segunda guitarra)

Bm, A#m, C                    x4

G, D, C, G (más PUNTEO 4 con la segunda guitarra)

\_\_\_\_\_Segunda guitarra:\_\_\_\_\_

PUNTEO 1 (Todo en la primera cuerda):

\_5\_3\_5\_3\_7\_7\_10\_10\_5\_5\_3\_3\_2\_2\_0\_2\_3\_2\_

\_5\_3\_5\_3\_7\_7\_10\_10\_5\_5\_3\_3\_2\_2\_0\_

PUNTEO 2:

(Con el ritmo de Si no tienes muy claro a dónde ir consulta  
con los mapas... , cada sílaba corresponde a una nota)

2||\_\_\_\_\_

1 | | \_2\_3\_3\_3\_3\_3\_3\_3\_3\_3\_7\_7\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_2\_0\_3\_3\_0\_3\_

2 | | \_\_\_\_\_3\_3\_3\_0\_3\_

1 | | \_3\_0\_3\_3\_3\_0\_3\_3\_0\_

PUNTEO 3:

2 | | \_\_\_\_\_ x4

1 | | \_3\_7\_10\_7\_0\_0\_7\_7\_5\_3\_

PUNTEO 4:

2 | | \_\_\_\_\_3\_3\_0\_0\_3\_3\_0\_0\_3\_3\_ x3

1 | | \_3\_3\_2\_2\_0\_0\_

2 | | \_\_\_\_\_3\_3\_0\_0\_3\_3\_0\_0\_3\_3\_

1 | | \_3\_3\_2\_2\_0\_0\_ 3\_

.....
.
. Nota: Para tocar el CORO y parte del FINAL se debe rasguear .
. Bm dos veces hacia abajo, A#m una vez hacia abajo, y volver .
. al rasgueo normal en C. .
.
.....