

Mademoiselle Chante Le Blues
Patricia Kaas

Intro: **Dm Bb A7 Dm Bb Gm Bb A7**

Dm
Y en a qui élèvent des gosses au fond des hlm
Gm
Y en a qui roulent leurs bosses du Brésil en Ukraine
A7
Y en a qui font la noce du côté d Angoulême
Dm
Et y en a même qui militent dans la rue avec tracts et banderoles
Gm
Et y en a qui en peuvent plus de jouer les sex symbols
A7
Y en a qui vendent l amour au fond de leur bagnole

Dm Gm
Mademoiselle chante le blues Soyez pas trop jalouses
A7 Dm Bb7 Dm Bb7
Mademoiselle boit du rouge Mademoiselle chante le blues

Dm
Y en a huit heures par jour qui tapent sur des machines
Gm
Y en a qui font la cour masculine féminine
A7
Y en a qui lèchent les bottes comme on lèche des vitrines
Dm
Et y en a même qui font du cinéma, qu on appellent Marilyn
Gm
Mais Marilyn Dubois s ra jamais Norma Jean
A7
Faut pas croire que l talent c est tout c qu on s imagine

Dm Gm
Mademoiselle chante le blues Soyez pas trop jalouses
A7 Dm
Mademoiselle boit du rouge Mademoiselle chante le blues

Gm Bb A7
Elle a du gospel dans la voix et elle y croit

(**F Bb Bdim F/C C#dim Dm Bb A7**)

Dm

Y en a qui s font bonne s?ur, avocat, pharmacienne

Gm

Y en a qui ont tout dit quand elles ont dit je t aime

A7

Y en a qui sont vieilles filles du côté d Angoulême

Dm

Y en a même qui jouent femmes libérées

Gm

Petit joint et gardéнал qui mélangent vie en rose et image d Epinal

A7

Qui veulent se faire du bien sans jamais s faire du mal

Dm

Gm

Mademoiselle chante le blues Soyez pas trop jalouses

A7

Dm Bb7 Dm Bb7

Mademoiselle boit du rouge Mademoiselle chante le blues