

**La Máxima**  
**Patricio Cáceres**

Siéntase libre de opinar y corregir. ¡Disfrútalo!  
- Joshua Hales

...----- Posiciones de acordes -----...

| DO#m    | RE#m     | FA#      | LA       | LA#m     | SI       | SIm      |
|---------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| ---4--- | /---6--- | /---9--- | /---5--- | /---6--- | /---2--- | /---2--- |
| ---5--- | /---7--- | /---11-- | /---5--- | /---6--- | /---4--- | /---3--- |
| ---6--- | /---8--- | /---11-- | /---6--- | /---6--- | /---4--- | /---4--- |
| ---6--- | /---8--- | /---11-- | /---7--- | /---8--- | /---4--- | /---4--- |
| ---4--- | /--(6)-- | /--(9)-- | /---7--- | /--(8)-- | /---2--- | /---2--- |
| ---x--- | /---x--- | /---x--- | /--(5)-- | /--(6)-- | /---2--- | /---2--- |

\* Trastes en paréntesis opcionales por si quieres darle más bajos en especial si estás tocando en guitarra acústica pues esta canción es interpretada en guitarra eléctrica.

Intro:

RE#m FA# LAm ] x2

| RE#m  | FA# | LA |
|---|-----|----|
| ¿Cuál es la máxima de tu corazón                  |     |    |
| RE#m  | FA# | LA |
| que me tiene acostumbrado a pedirte perdón?       |     |    |
| RE#m  | FA# | LA |
| cuando yo te fui a pedir el sí                    |     |    |
| RE#m  | FA# | LA |
| con chocolates, almendras, avena y miel te mentí. |     |    |

SIm LA DO#m SI ] x1

\* Instrumental \*

| SIm  | LA | DO#m | SI |
|--|----|------|----|
| Lentamente voy creyendo cada paso, cada gesto... |    |      |    |

RE#m FA# LAm ] x2

\* Instrumental \*

| RE#m                                | FA#  | LA  |
|-------------------------------------|------|-----|
| ¿Cuál es la máxima de tu invitación |      |     |
| RE#m                                | mmmm | FA# |
|                                     |      | LA  |

que me tiene el pecho sangrando y sintiendo rencor?

RE#m FA# LA

cuando menos quiero sentirme así Oooh,

RE#m FA# LA

el universo coloca regalos enfrente de ti, ah-vey

SIm LA DO#m SI ] x1

\* Instrumental \*

SIm LA DO#m SI

Lentamente voy creyendo cada paso, cada gesto...

SIm LA DO#m SI

tuyo y mío, libres siempre, somos como dos serpientes

SIm LA DO#m SI

libres de vivir,

SIm LA DO#m SI

libres de morir.

SIm LA DO#m SI x5

\* Aaaaah \*