

Ya no canto tu nombre
Patricio Manns

Introducción:

FA#m MI MI7 LA DO# FA#m MI RE FA#m
2---2-4---4---5-4-5----9-----9---5-----4---2---0-2---
2---2-5---3-----5---9---C---C-7-----5---3-----2---
2---2-4---4-----6---A-----6-----4---2-----2---
-----4-----0-----
-----0---B-----
2-----0---0-----0-----2---

* IMPORTANTE: A=10, B=11, C=12.

A.

FA#m MI (MI7) LA
Mucho me paso sin decir nada
DO# FA#m MI - RE - FA#m
morena, que me dejaste tanta palabra
DO# FA#m MI - RE - FA#m
morena, mucho me paso sin decir nada

A. Es que tu olvido creció a la mala
creció como mala hierba que tú regaras
morena, es que tu olvido creció a la mala

B.

FA#m MI (MI7 - RE) FA#m
Ay, mi bien querido... cómo he vivido

A. Con sangre mía yo te amarrara
porque no canto tu nombre, ni tú me llamas
morena, con sangre mía yo te amarrara

A. Viene la noche, sube hasta el alba
pero en mi cama se acuesta la tranocheda
morena, la noche queda, no llega el alba

B. Ay, mi bien querido... cómo te olvido