

Blues del noticiero

Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

INTRO:

GUITARRA:

MI

LA

MI7

e|-----9-----|
 -----|
 B|-----8-(10b)-10-8-----8---(8)-|
 ---10-9-10p9---|
 G|-6^7^6^7^6^7^6^7^6^7^6^7^6^(7~)-----/9------(9)-----/9-----|
 -9-----|
 D|-----|
 -----|
 A|-----6-(7)-----|
 -----|
 E|-----3-4-(5)-----4-(5)-----|
 -----|

MI7

e|-----|-----|-----|
 -----10-----|
 B|--9/12--10-9-----|-----|-----8---
 -8---11b-----|
 G|-----9p7---7-----|-----9p7-9~~-|8b---9-
 ---9-----|
 D|-----9---9-8--7/5-7-5-----|------(6~)--6/7-----|-----
 -----|
 A|-----7-(5)~-|---5-7-----|-----
 -----|
 E|-----|---7-----|-----
 -----|

SI7

LA7

e|----10----10----10----10----10-----|-----12-----12-----|-----
 -----|
 B|-11b---11b---11b---11b---11b--(11b)r-|-12-15---15b---15-12|-----
 -----|
 G|-----|-----|14-14-12-----
 -(15b)-15b-15b--|
 D|-----|-----|-----14-17
 -----|
 A|-----|-----|-----
 -----|
 E|-----|-----|-----
 -----|

turnaround de blues

e|-----|---4-----3-----2-----|-----
 -----|
 B|-----|-----|-----|
 -----|

G|--14-12-----|-----12h14-----|-4---4--3-----3--2-----2-----|-----
 -----|
 D|------(14)-|-----12h14------(14)~|------(2)~--/-|-----
 -----|
 A|-----|-12h14-----|-----|-----|-----
 -----|
 E|-----|-----|-----|-----|-----5--
 6--7~~-/-|-----|

BaJO: MI LA7 LA 7
 MI7

G|-----|-----|-----|-----|-----
 -----|
 D|-----|------(5)-|------(5)|-----
 -----(2)|
 A|-----|------(4)--4--(7)-7-----|------(4)--4--(7)-7-----|-5-6
 -7------(2)2---|
 E|---(0)---(0)--|-3-4-(5)--5-----|-----3-4-(5)--5-----|-----
 ---0-(4)4-----|

MI7 SI7 LA7
 G|-----|-----|-----|-----
 -----|-----|
 D|-----|------(7)-|-----
 --(5)-|-----|
 A|-5-6-(7)-7-(5)5-(4)-4-(3)-|------(6)-6-(9)-9-----|------(4)--4--(7)-
 7-----|-----|
 E|-----|-----5-6-(7)-7-----|-----3-4-(5)--5-----
 -----|-----|

MI LA MI SI
 G|-----|-----|-----|-----|
 D|-----|-----|-----5-----|-----|
 A|--5-6-(7)-|-----|-----7---7-----|-----|
 E|-----|-----3-4-(5)-|------(0)-|-5-6-(7)-|

VERSO 1:

MI7 Fill 1
 Se muere escuchando el noticiero
 LA7 MI7 Fill2
 donde cuentan cómo le dan casa.
 LA7 Fill 3
 Se muere mirando el noticiero
 MI7 - MI7 Fill4
 donde cuentan cómo le dan casa

GUITARRA:

Fill 1 Fill 2 fill3

e|--3-----|-----|-----10-----
 ---|-----|

B|-----5~---/-10-~-~|3^2^3^2^3^2^3^2^3^2^3^2^3h-----|-----10-11b----10br--
 ---|-----|
 G|-----|-----3-/- (4)~-/-|-9-12----- (12)|-----|
 D|-----|-----|-----|
 ---|-----|
 A|-----|-----|-----|
 ---|-----|
 E|-----|-----|-----|
 ---|-----|
 fill4
 e|-----16-----|
 B|-5-5-5-5-555-5-5-5---7-8-9~--9-10--9/-15----15-----|
 G|-----16/---|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

PM.....
 BAJO: MI7 LA7 MI7
 X2 X2
 G|-----|-----|-----|
 ---|-----|
 D|----- (2)-|----- (5)-|-----|
 (2)-|---LA7---|
 A|----- (2)-2-----|----- (4)--4--(7)-7-----|5-6(7)----- (2)-2-
 ---|-----|
 E|-(0)-0-(4)-4-----|3-4-(5)--5-----|-----0-(4)-4-----
 ---|-----|
 MI7 MI7
 G|-----||
 D|-----||
 A|-5-6(7)----- (2)-2--|--5-6-(7)-7-(5)5-(4)-4-(3)-||
 E|-----0-(4)-4-----||

ESTribillo

SI7
 Paisaje transmitido entre los nervios,
 LA7 (turnaround2)
 mientras le alcanza.

GUITARRA:
 SI7 LA7 turnaround
 2
 e|-----2-----2-----|-----0|---
 4----3----2--|
 B|-----0-----0---|-----2-----2-----|---
 -----|
 G|-----2-----2-----2-----|-----0--0-----0--0---|-0h1-----|-4-
 --4-3---3-2---2|

D/-----1-----1-----/-----2-----2-----2-----2-----/-----2---/---
 -----/

A/-0--1-(2)-----2-----/2--0-----0-----/-----/---
 -----/

E/-----/-----/-----/-----/-----/-----/-----/-----/-----
 -----/

PM.....

e/-----/-----/

B/-----/-----/

G/-0h1-----/-----/

D/------(2)~/-----/

A/-----/-----/

E/-----/--5-6-(7)~/-----/

BAJO: Si7

SI7

LA7

G/-----/-----/

D/------(7)-/------(5)-/

A/------(6)-6-(9)-9-----/------(4)--4--(7)-7-----/

E/-5-6-(7)-7-----/3-4-(5)--5-----/

MI

LA

MI

SI

G/-----/-----/-----/-----/

D/-----/-----/-----5-----/-----/

A/--5-6-(7)-/-----/-/7---7-----/-----/

E/-----/3-4-(5)-/------(0)-/5-6-(7)-7-7-7-7-7777/

SOLO DE GUITARRA;

BAJO:

BAJO: MI7

LA7

MI7

X2

X2

G/-----/-----/-----/-----/

----/-----/

D/------(2)-/------(5)-/-----
 (2)-/---LA7-----/

A/------(2)-2-----/------(4)--4--(7)-7-----/5-6(7)------(2)-2-
 ----/-----/

E/-(0)-0-(4)-4-----/3-4-(5)--5-----/-----0-(4)-4-----
 ----/-----/

MI7

MI7

SI7

G/-----/-----/-----/-----/

-/-----/

D/-----/-----/-----/------(7)
 -/---LA7-----/

A/-5-6(7)------(2)-2--/--5-6-(7)-7-(5)5-(4)-4-(3)-/------(6)-6-(9)-9-----
 -/-----/

E/-----0-(4)-4-----/-----/5-6-(7)-7-----/-----
 -/-----/

MI

LA

MI

SI

G/-----/-----/-----/-----/

D/-----/-----/-----5-----/-----/

A/--5-6-(7)-/-----/-/7---7-----/-----/

E|-----|-3-4-(5)-|------(0)-|-5-6-(7)-7-7-7-7-7777|

GUitarra (solo)

e|-----12-----12/-|-----|-----|
---|-----|
B|-11b----11p10-----12/-|-----|-----|
---|-----|
G|------(12)-----|-(3b)-2-0----2-0---0h2-0----2-0--|---0--3h4--2-0-----
---|-----0-2--|
D|-----|-----2-----2-----2-----|2-----2-(
2)-|---0h2-----|
A|-----|-----|-----|
---|0h2-----|
E|-----|-----|-----|
---|-----|

e|-----|-----7-----|-----12-----1
2-----|
B|-----|---3---(5)~---5---5-/-8----(8b)--7br-----7b--5~|12-12-15----15b---
-15-12-----|
G|-(1)~--|/4---4-----6b--6b-----9p6-----|-----
-----14-12---|
D|-----|-----|-----|
-----14-|
A|-----|-----|-----|
-----|
E|-----|-----|-----|
-----|

e|-----|-----|-----9--
-----|
B|-----|-----|-----8-----8
-----|
G|-12-14b-14-12-----14-12-----12-15b--14-12-----|14/-----/-9---9-----
-9~-----9---|
D|-----14~-----14-----14-(14)-|14/-----|
-----/9-11--11--|
A|-----|-----6-(7)-----
-----|
E|-----|-----4-(5)-----
-----|

e|-----9-----|-----|-----16-17-19-17-16-----16-17-19-17-16-----16-17-19-1
7-16-----|
B|-----|12-12~~|17-----17-----17-----
-----(17~)-/--|
G|-9-11-11b----11b-|12-12~~|-----
-----|
D|-----|-----|-----|
-----|

A|-----|-----|-----|-----|
-----|
E|-----|-----|-----|-----|
-----|

e|-----12-----12-----|-----|-----|
-----|
B|-12-15----15b----15-12----12-----|-----12----12----12----12---1
2----12-----|

G|-----14----14-12--14-12---|--14b----14b--14b--14b--14b-
--14b-----|
D|-----14-|-----|
-----|

A|-----|-----|
-----|
E|-----|-----|
-----|

mas rapido

e|-----|-----|-----12----12----|
-----|
B|----12----12----12---12-12-12-12-12-12-12-12-12-|12-12-|12-15---15b----15-12
----12-----|

G|--14b----14b--14b-----14b14b14b14b14b14b14b14b|-----|-----|
-14----14-12-14-|
D|-----|-----|-----|
-----|

A|-----|-----|-----|
-----|
E|-----|-----|-----|
-----|

e|-----|-----|-----|
----|-----|
B|-----|-----|-----|-----12-15-----|
----|-----|

G|-15b-15b-(15b)--15p14----14-12----|-----12h14--14b|-14br-----16p14-
(12~)|-----|
D|-----14----14~|-----12h14-----|-----|
----|-----|

A|-----|-----|-----12h14-----|-----|
----|-----|
E|-----|-----|-----|
----|5-6-7777-~/|

VERSO 2:

GUITARRA 1:

fill 5

fill6

e|-----|-----|-----|-----12b-----|-----|
---4-5-7-5-4---|
B|-----|-----|-----|-----3^2^3^2^3^2^3^2^3^2^3^2^3...
.-----5-5~|

G|-----|-----Silencio-----|-----|-----3-
/4~-----|

D/--MI7-/-/-----/-----/-----/-----/
-----/-----/
A/-----/-----/-----/------(7)--/-----/-----/
-----/-----/
E/-----/-----/-----/-----4-(5)--/-----/-----/
-----/-----/

Se muere escuchando el noticiero

Fill 7 fill8
e/-----10-----/-----/-----/-----/
-----/-----/
B/-----8--10-10b-----10br--(8)~-~/-----/-----/-----/
-----/-----/
G/--9-----/-----/-----/-----/-----/
-----/-----/
D/-----/-----/-----/-----/-----/
-----/-----/
A/-----/-----/-----/-----/-----/
-----/-----/
E/-----/-----/-----/-----/-----/
-----/-----/

BAJO: LA7 MI7
X2 X2
G/-----/-----/-----/-----/-----/-----/
-----/-----/
D/-----/-----Silencio-----/-----/------(5)-/-----/-----/
(2)-/-----LA7-----/
A/-----/-----/-----/------(4)--4--(7)-7-----/5-6(7)------(2)-2-
-----/-----/
E/-(0)-/-----/3-4-(5)--5-----/-----0-(4)-4-----/
-----/-----/
MI7 MI7
G/-----/-----/-----/-----/-----/-----//
D/-----/-----/-----/-----/-----/-----//
A/-5-6(7)------(2)-2--/--5-6-(7)-7-(5)5-(4)-4-(3)-//
E/-----0-(4)-4-----/-----/-----/-----/-----//

MI7 silencio Fill15
Se muere escuchando el noticiero
LA Fill16
donde cuentan cómo le dan casa.
MI7 Fill 7
Se muere mirando el noticiero
Fill8
donde cuentan cómo le dan casa

ESTRIBILLO final

GUIARRA:

```

          SI7                      LA7                      turnaround 3
e|-----2-----2-----|---(0)---|-----|-----4-----3-----
2-----|
B|-----0-----0---|---(2)-/---|-----|-----
-----|
G|-----2-----2-----2-----2---|---(0)-/---|#---|9-/---4---4---3---3---2---
--2--0h1-----|
D|-----1-----1-----|---(2)---|-----|9-/-----
------(2)~---|
A|-0--1-(2)-----2-----|2--(0)---|-----|7-/-----
-----|
E|-----|-----|-----|-----
-----|

```

```

e|----5-----||
B|----5-----3^2^3^2^3^2^3^2^3-----||
G|----5-----0^2^0^2^0^2^-----||
D|----4-----2h0-(2)~/---9-||
A|-----7-||
E|-----||

```

BAJO:

```

          SI7                      LA7                      MI                      LA                      MI
          MI
G|-----|-----|-----|-----|-----|
-----|
D|------(7)-|-----|-----|-----|-----5-----|
-----#|
A|------(6)-6-(9)-9-----|-----|-----|-----|/-7---7-----|
8-7777777777777777--|
E|-5-6-(7)-7-----|3-4--5/0---|-----(0)--|5-7-(5)-|------(0)-|
-----|

```

SI7

Paisaje transmitido entre los nervios,

LA7 silencio [turnaround3] final

mientras le alcanza.

FIN..

|