

Cruz Diablo

Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

Intro: Hace un riff con (Am,E) x4 y luego (C,F) x4

Escala de Riff en 5ta de Am y E, lo hace 4 veces y luego C y F

a]-----
B]-----
G]-----
D]-----0-----
A]-0-0-----0-0-3-----
E]-----3-0-----0-0-3-3-0-0-3-0-----

Am E
Zippo que estaba hecho migas
Am E
se mando en una picada.
Am E
Chistando a su mala sombra
Am E
sin co-piloto ni nada.

C F C
Zippo va camino del infierno
Fm
cagando leches.
C F C
No supo repartir sus fichas si su
F
cielo ennegrese.

A7 D7
Nunca fue un listo de pesos
A7 D7
siempre un listo de centavos.
A7 D7
Su boca arde maldiciones
A7 D7
que se tragan mal.

E
Se va gritando cruz diablo

por pura cortesía.

(solo de viola en (Am,E) x4)

C F C

El himno de tangopólis le dicen

Fm

(como al oído).

C F C

Que sus aventuras pegan mal

F

y anuncian poco.

Am E

El tipo maduro pronto

Am E

y se pudrio bien temprano.

Am E

Un barro que asfixie esa anguila

Am E

es la salvajada.

C F C

Si el perro es manso come la basofia y

Fm

no dice nada.

C F C

Le cuentan las costillas con un palo a

F

carcajadas.

A7 D7

Demasiados moretones

A7 D7

muy pocos encantamientos.

A7 D7

Son tantos los cocineros

A7 D7

que joden la sopa.

A7 D7

Su rock and roll sangra oídos

A7 D7

ya que dios le trucho el boleto.

A7 D7

Zippo, una risa de mil dientes

A7 D7

cargados de azufre.

Termina con solo de saxo (A7,D7) x4 varias veces