

Drogocop

Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

Esta es la canción drogocop, la saque yo,
y no me gustaba como estaba acá, así que acá la mando.
La canción se hace con distorsión.

Intro

1	-----		-----		
2	-----15-----		-----		
3	-----7--5-5--	X3	7--7-7p5---5--7--		Todo esto se
4	--12--12-----		-----7-----		repite 2 veces.
5	-----		-----		
6	-----		-----		

su chumbo ya venia con la bronca

1	-----
2	-----
3	----5--7-
4	--7-----
5	-----
6	-----

factor argento desaparecedor

1	-----
2	-----
3	--7--7--5---7--
4	-----7-----
5	-----
6	-----

Drogocop, oh

1	-----
2	-----
3	--7--7p5---5p7--
4	-----7-----
5	-----
6	-----

Drogocop, oh

1	-----
2	-----
3	--7--7p5---5p10-
4	-----7-----
5	-----

6|-----|

Oh, oh

1|-----|
2|-----|
3|--7--7p5---5-7--7--7p5---5--7-|
4|-----7-----7-----|
5|-----|
6|-----|

Juicio fantasma de los muertos queridos

1|-----|
2|-----|
3|----5--7-|
4|--7-----|
5|-----|
6|-----|

y una muy larga botella de gin

1|-----|--| Acá en la segunda vuelta
2|-----|--| al 13 lo estira un poco
3|--10--10-----13---|X3|
4|-----12--10-----12|--|
5|-----|--|
6|-----|--|

E5

1|-----|-----|
2|-----|-11~-|
3|--9-9-9-9-9---|-----|
4|--9-9-9-9-9---|-----|
5|--7-7-7-7-7---|-----|
6|-----|-----|

Acá viene la parte del efecto, que se hace así:

-Se ponen los dedos a la altura del traste 3, si apretar las cuerdas, solo tocando las a todas

(esto es para que no suene como una nota)

-Luego con la púa se golpea 2 veces en la 4°,5° y 6° cuerda

a la altura de los micrófonos y al segundo golpe se desliza

por esas cuerdas hasta el traste 6 mas o menos,

se golpea de vuelta por el traste 6 y vuelve hacia el 12,

dos veces seguidas. Vuelve a golpear a la altura de los micrófono,

y va al seis y repite eso creo que dos veces, si escuchan la

canción se van a dar cuenta.

Esta parte va con distorción, en realidad lleva otro efecto

ademas que no se cual es.

1|-----|--|

2 | --12~----- | -- |
3 | -----14-12-14-12- | X4 |
4 | ----- | -- |
5 | ----- | -- |
6 | ----- | -- |

Drogocop, oh

1 | ----- |
2 | ----- |
3 | --7--7p5----5p7-- |
4 | -----7----- |
5 | ----- |
6 | ----- |

Drogocop, oh

1 | ----- |
2 | ----- |
3 | --7--7p5----5p10- |
4 | -----7----- |
5 | ----- |
6 | ----- |

Oh, oh

1 | ----- |
2 | ----- |
3 | --7--7p5---5-7--7--7p5---5--7- |
4 | -----7-----7----- |
5 | ----- |
6 | ----- |

La raya que separa vida y muerte

1 | ----- |
2 | ----- |
3 | ----5--7- |
4 | --7----- |
5 | ----- |
6 | ----- |

es tan angosta como su dolor

Drogocop, oh

1 | ----- |
2 | ----- |
3 | --7--7p5----5p7-- |
4 | -----7----- |
5 | ----- |
6 | ----- |

Drogocop, oh

```
1 |-----|
2 |-----|
3 |--7--7p5----5p10-|
4 |-----7-----|
5 |-----|
6 |-----|
```

Oh, oh

```
1 |-----|
2 |-----|
3 |--7--7p5---5-7--7--7p5---5--7-|
4 |-----7-----7-----|
5 |-----|
6 |-----|
```

E5

```
1 |-----| -- |-----|
2 |-----9---9---9---| -- |-----|
3 |--9-9-9-9-9---7---7---7-| X3 |-----| X12
4 |--9-9-9-9-9-----| -- |7-6-5-4-3-2-|
5 |--7-7-7-7-7-----| -- |-----|
6 |-----| -- |-----|
```

Espero que les sirva, yo la saque viendo el vídeo de
Racing en el 98, recomiendo que lo miren y les va a salir mejor
cualquier cosa fede_09@hotmail.com
Federico Zabala