

**El arte del buen comer**  
**Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota**

Intro:Em-G-Em-G-Em-Bb x2

Em-G-Em-G-Em-G-Em-Bb  
Em-G-Em-G-Em-Bb x2

(Como Intro)

Pituca cree que es el mejor, el mejor culo para su sillón

F#m B B-A-G-F#m-Em

y sabe bien que hoy su chance es gorda.

(Como Intro)

Le ha puesto al fin su nombre al toallón, compró marfiles de la selva del Congo

F#m B

y en su coco siempre hay un petardo.

C A C B C B  
Rodeado de grandanetas que se salen de la blusa con bestial dulzura, rush y  
C B  
risas de Barón V  
B-A-G-F#m-Em

(y así Pituca se la cree).

Aún ayer no ligaba el amor, y no enceraba nunca el bastón,  
su boca olía como un cenicero.

Tuvo un golpe de audacia y se dió de timbero fogoso y feroz  
de los que nunca muestran todo el mazo.

Y hoy come la real manzana y no deja ni pepita, usa sal de melodrama, pero sin  
abusar

y así Pituca se la cree

Solo:A (A#-B-C-B) A Em Bb A B(B-A-G-F#m-Em) Bb

Pituca insiste en que es el mejor, el mejor culo para su sillón

y sabe bien que hoy su chance es gorda.

Y hoy come la real manzana y no deja ni pepita, usa sal de melodrama, pero sin  
abusar

y así Pituca se la cree

Final:B-A-G-F#m-Em

Acordes:

	Em	G	Bb	F#m	B	C	A	A#
# E	-----1-----							
# B	-----3-----							
# G	-----3-----							
# D	2-----5-----3-----4-----9-----10-----7-----8--							
# A	2-----5-----1-----4-----9-----10-----7-----8--							

# E-0-----3-----2-----7-----8-----5-----6--