

Fuegos de octubre

Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

INTRO: (fade in)

GUITARRA 1: PARTE 1\*\* \_\_\_\_\_ PARTE

2 \_\_\_\_\_

fill1 |x2| fill2 |x2| | fill3

fill4 |

E|----|---||-----|----|-----|---||---|-----|----|---  
 -----|

B|----|---||-10-12-12-10--12~|----|-----|---||---|-(8)------(6)(7)|----|-(8)  
 )------(7)---|

G|----|x8||-----|----|9-11-11-9-11|---|x2|-----(7)(6)-----|&#402;-  
 -|-----(7)(6)-----|

D|--&#402;-|---||-----|&#402;-|-----|&#402;-|---|-----  
 -----|----|------(9)-----|

A|----|---||-----|----|-----|---||---|-----|----|---  
 -----|

E|----|---||-----|----|-----|---||---|-----|----|---  
 -----|

\* cuando aparece el silencio (&#402;) queda la guitarra 2 haciendo la base.

GUITARRA 2: \_\_\_\_\_ PARTE

2 \_\_\_\_\_

PUNTEO de BASE |

|

E|-----|-----|-----|-----||---|-----|-----|-----|-----|----  
 -----|

B|-----|-----|-----|-----||---|-----|-----|-----|-----|----  
 -----|

G|-----|-----|-----|-----||X6|---&#402;-|-----|-----|-----  
 |---&#402;-|-----|

D|-----9-|-----9-|-----9-|-----9-||---|-----|-----9-|-----9-|-----9-|----  
 -----|

A|-----|-----|-----|-----||---|-----|-----|-----|-----|----  
 -----|

E|-5/7----|-5/7----|-5/7----|-5/7----||---|-----|-5/7----|-5/7----|-5/7----|----  
 -----|

BAJO: PARTE 1

PORTE 2 \_\_\_\_\_X3\_\_\_\_\_

G|-----|-----|-----|-----||---|  
 |-----|-----|-----|

D|-----|-----|-----|-----||x6|  
 |-----3-4-|-----|-----3-4-|

A|-0h1h2-(2)|-0h1h2-(2)|-0h1h2-(2)|-0h1h2-(2)||---|  
 |---5-4-----|-0h1h2-(2)-|---5-4-----|

E|-----|-----|-----|-----||---|  
 |-3-----|-----|-----3-----|

sigue asi...

PARTE 3..

\*\*\*\*\*

GUITARRA 1:

E|-----|-----|-----|-----|//-----  
 -----|  
 B|-----|----- (12~) -|----- (7~) --|----- (12~) --|----- (7~) --|//----- REP  
 ITE-----|  
 G|-----| -7-----| -7-----| -7-----| -7-----|//----- PA  
 RTE-----|  
 D| -#402; -| -9-7/-----| -9-7/-----| -9-7/-----| -9-7/-----|//-----  
 -----2-----|  
 A|-----|-----|-----|-----|//-----  
 -----|  
 E|-----|-----|-----|-----|//-----  
 -----|

GUITARRA 2:

PARTE

2 \_\_\_\_\_  
 PUNTEO de BASE |  
 |  
 E|-----|-----|-----|-----|//--|-----|-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 B|-----|-----|-----|-----|//--|-----|-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 G|-----|-----|-----|-----|//X5|---#402;---|-----|-----|-----|  
 |---#402;-----|  
 D|-----9-|-----9-|-----9-|-----9-|//--|-----|-----9-|-----9-|-----9-|-----  
 -----|  
 A|-7-----|-7-----|-7-----|-7-----|//--|-----|-7-----|-7-----|-7-----|-----  
 -----|  
 E|-5/7-----|-5/7-----|-5/7-----|-5/7-----|//--|-----|-5/7-----|-5/7-----|-5/7-----|-----  
 -----|

ARREGLO GUITARRA 3....

hace esto de fondo.

E|--5-----5-----5-----5-----|  
 B|-----7-----7-----7-----7-----|  
 G|-----4-----4-----4-----4-----7-6-5-4-| X4 con palm mute  
 D|-----|  
 A|-----|  
 E|-----|

BAJO:

BAJO: PARTE 1

PARTE 2 X3

G|-----|-----|-----|//--|  
 |-----|-----|  
 D|-----|-----|//x5|  
 |-----3-4-|-----3-4-|

```

A|-0h1h2-(2)|-0h1h2-(2)|-0h1h2-(2)|-0h1h2-(2)||--/
|---5-4-----|-0h1h2-(2)-|---5-4-----|
E|-----|-----|-----|-----||--/
|-3-----|-----|-3-----|

```

VERSO 1: (Igual a PARTE 1)

De regreso a Octubre  
(desde Octubre)  
Sin un estandarte, de mi parte:

ESTRIBILLO 1 : (PARTE 2)

te prefiero...igual  
internacional

SOLO DE GUITARRA:

```

GUITARRA 1:      * A *                          * B*
E|-----|--/
|-----12-12-12-----|
B|-----|--/
|10-12-12-(12)--10-12-10-12-10------(10)----|
G|-----4-6~--7-9~--7-(6)~--|--/
|-----|x2
D|-(8~)-----|x2|
|-----|
A|-----|--/
|-----|
E|-----|--/
|-----|

```

esto va X 2

```

|-----14-----14----|--/ |14------(12)~/
12-12--12---12-12---12-|--| |---10-(10)-----|
-----|x3| |-----|
-----|--/ |-----|
-----|--/ |-----|
-----|--/ |-----|

```

```

BAJO: (hace esto)      sobre *A*                          __x32__
      Fa#                Fa#                |         | sobre *B*
G|-----|-----|-----|-----|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|-0h1h(2)-||
E|--2--2--2--2--2--2--2--2-|-----2--2--2--2--2--2--2-|-----|

```

GUITARRA 2:

SOBRE \*A\*

SOBRE \*B\*

E|-----|-----|  
 |-----|-----|  
 B|-----|-----|  
 |-----|-----|  
 G|-----|-----|  
 |-----%---%---|-----%---(9)|  
 D|---%---%---%---%---%---%---|---%---%---%---%---%---%---%---|  
 |-9---9---9---9---|---9---9---9---9---(7)|X4  
 A|--4--4--4--4--4--4--4--4--|&#402;-4--4--4--4--4--4--4--4--|  
 |-9---9---9---9---|---9---9---9---9---|  
 E|--2--2--2--2--2--2--2--2--|---2--2--2--2--2--2--2--2--|  
 |-7-5--7---7---7---(5)-|-7-5--7---7---7---|

%: silencio

PUENTE:

GUITARRA 1:

punteo

E|-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 B|-----|-----|-----|-----|  
 -----7-(8)~|  
 G|-----|-----|-----|-----4-  
 6~--7-9~-----|  
 D|-----|------(2)-|-----|(8)~--  
 -----|  
 A|------(2)-4-(5)-|------(2)-4-(5)-|------(2)-4-(5)-|-----  
 -----|  
 E|(0)--2-(3)-5-----|(0)--2-(3)-5-----|(0)--2-(3)-5-----|-----  
 -----|

GUITARRA 1:

E|-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 B|-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 G|-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 D|-----|------(2)-|-----|-----|  
 -----|  
 A|------(2)-4-(5)-|------(2)-4-(5)-|------(2)-4-(5)-|(1)~  
 ~~~~-----|  
 E|(0)--2-(3)-5-----|(0)--2-(3)-5-----|(0)--2-(3)-5-----|-----  
 -----|

BAJO:

SI

G|-----|-----|-----|-----|  
 -----|  
 D|-----|------(2)-|-----|-----|  
 -----|

A/------(2)-4-(5)-/------(2)-4-(5)----/------(2)-4-(5)-/---%--  
%--%--%--%--%--%--%/

E|(0)--2-(3)-5-----|(0)--2-(3)-5-----|(0)--2-(3)-5-----|-7--7--  
-7--7--7--7--7--|

VERSO 2: (Igual PARTE 1)

De regreso a Octubre  
(desde Octubre)  
Sin un estandarte, de mi parte:

ESTRIBILLO 2 (Igual PARTE 2)

te prefiero...igual  
internacional

FINAL.

GUITARRA 1:

Final

E//-----/----/-----  
/

B//-(8)------(6)(7)/----/-(8)-----  
/

G//-----(7)(6)-----|&#402;--/-----(7)(6)-----  
-----/

D//-----/----/------(8)(9)-----  
/

A//-----/----/------(9)-(7)------(2)~--  
/

E//-----/----/------(10)-(9)-(7)--(6)---(2)-----  
/

BAJO:

PARTE 2 \_\_\_\_\_X3\_\_\_\_\_

G/-----/-----/-----  
/

D/-----3-4-|-----/------(8)(9)-----  
/

A/---5-4-----|0h1h2-(2)-|---5--4------(9)-(7)------(2)~--  
/

E|-3-----/-----|3------(10)-(9)-(7)--(6)---(2)-----  
/

FIN.