

Templo del Momo  
Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

Intro:

Guitarra:

LA (RIFF 1)

e	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-(2)------(0)--	-(2)~------(0)--	-(2)------(0)-	-(2)~-----
A	-(0)----0-1-----	-(0)~----0-1-----	-(0)----0-1-----	-(0)~-----
E	-----3-----	-----0-3-----	-----3-----	-----0-3-0-3-0--

Guitarra 2

Punteo 1

	-----
	-----
	---10b--10-(9)~---
	-----
	-----
	-----

BAJO:

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----
E	5-5-3-0-3-0-3-5-	5-5-3-0-3-0-3-5-	5-5-3-0-3-0-3-5-	5--3--0-3-0-3-0--

sigue asi....

LA (Riff 2)

GUITARRA 1:

ACA LA guitarra 2 hace el

punteo 1

E	-----	-----	-----	-----
B	-----	-----	-----	-----
G	-----	-----	-----	-----
D	-(2)-----	-(2)~-----	-(2)~-----	-(2)~-----
A	-(0)----0-4-----	-(0)~----0-4-----	-(0)~----0-4-----	-(0)~-----
E	-----3-----3---	-----0-3-----3---	-----3-----3---	-----0-3-0-3-(0)-

BAJO:

G	-----	-----	-----	-----
D	-----	-----	-----	-----
A	-----	-----	-----	-----
E	5-5-3-0-3-0-3-5-	5-5-3-0-3-0-3-5-	5-5-3-0-3-0-3-5-	5--3--0-3-0-3-0--

VERSO 1:

BAJO: LA  
estribillo

enganche con

G	-----	-----
---	-------	-------



RIFF 1

Ademas, de tu sonrisa,  
ademas, si!... de como mentir

RIFF 2

vas a copiar desde Momo-Sampler  
viejas medicinas para soñar...

SOLO DE GUITARRA:

BAJO:

```

G |-----|-----|
D |-----|X3|-----|
A |-----|-----|
E |-0--2--2-2---0--2-5--2--2--|-----|0--3--0--|

```

X2

GUITARRA 1: (Base del solo)

```

e |-----|-----|-----|
-----|
B |-----|-----|-----|
-#-----|
G |-----#-----|-----#-----7b-(6)|-----|
-----|
D |-----2--4--7---4--xxxxxxx--|-----2--4--7---4--xxxx--|-----2--4--7
---4--xxxxxxx-|
A |-----2--4--7---4--xxxxxxx--|-----2--4--7---4--xxxx--|-----2--4--7
---4--xxxxxxx-|
E |-0h2--0--2--5---2-----|0h2--0--2--5---2-----|0h2--0--2--5
---2-----|

```

GUITARRA 2 (SOLO)

```

e |-----|-----|-----|
-----|
B |--5h7--7-7-7------(7)-----|7-7-7------(7)-----9-(7)-(7)-|7-7
7---7-(7)~--7-(7)
G |-----6-6-6--5-5-5--(6)--6-7-6-----|6-6-6--5-5-5--(6)--6--9-(7)-(6)-|6---
--6-----6---
D |-----7-9---|-----|-----|
-----|
A |-----7-|-----|-----|
-----|
E |-----|-----|-----|
-----|

e |-----|-----|-----|
B |~~------(10)---|7--(7)~-----|-----|
G |-----6/9-----9-|6-----5/6-----|-----|
D |-----|-----7/9-----7-----|-----|

```

```

A |-----7/9-----(9)~--|-----|
E |-----|-----|---0--3--0--|

```

ESTRIBILLO 3:

RIFF 1

Ademas, de tu sonrisa  
ademas, de tus dolores

RIFF 2

vas a copiar del templo del Momo,  
Un amor salvaje y al pulso del trip.

GUIARRA 2 : (hace esto)

Punteo 1

```

e |-----|-----|-----|-----|
B | -10-(10)~--|-----| -10-(10)~--|-----|
G |-----| --7-6--4-----|-----| ----10b--10-(9)~--|
D |-----|-----5-7-----|-----|-----|
A |-----|-----5-7-----|-----|-----|
E |-----|----- (5) -|-----|-----|

```

VERSO 4: (base igual)

LA

Vienen tambaleando, gallos sofocados  
y la quetejedi prepara el festín.  
Le dan a la F100 a toda mostaza  
(a veces funciona, otra veces no)

GUIARRA 2:

```

e |-----| --|-----|
B |-----| --|-----|
G | -7-7p6-----7-6-----|X3| -7-7p6-----7-6-----|
D |-----7-5-----7-5---7-5-| --|-----7-5-----7-5---5-----|
A |-----7-----| --|-----7---7---|
E |-----| --|-----|

```

ESTRIBILLO 4:

RIFF 1

Ademas, de tu sonrisa,  
ademas, si!... de como mentir

RIFF 2

vas a copiar desde Momo-Sampler  
viejas medicinas para soñar...

GUIARRA 2 : (hace esto)

Punteo 1

```

e |-----|-----|-----|-----|
B | -10-(10)~--|-----| -10-(10)~--|-----|
G |-----| --7-6--4-----|-----| ----10b--10-(9)~--|
D |-----|-----5-7-----|-----|-----|
A |-----|-----5-7-----|-----|-----|
E |-----|------(5)-|-----|-----|

```

FINAL:

LA (Riff 2)

GUIARRA 1:

```

E |-----|-----|-----|-----|
B |-----|-----|-----|-----|
G |-----|-----|-----|-----|
D | -(2)-----| -(2)~-----| -(2)~-----| -(2)~-----| X2
A | -(0)----0-4-----| -(0)~----0-4-----| -(0)~----0-4-----| -(0)~-----|
E | ----3-----3--| ----0-3-----3--| ----3-----3--| ----0-3-0-3-(0)-|

```

GUIARRA 2:

```

e |-----| --|-----|
B |-----| --|-----|
G | -7-7p6-----7-6-----| X3 | -7-7p6-----7-6-----|
D | -----7-5-----7-5--7-5-| --| -----7-5-----7-5--5-----|
A | -----7-----| --| -----7--7--|
E |-----| --|-----|

```

BAJO:

```

G |-----|-----|-----|-----|
D |-----|-----|-----|-----|
A |-----|-----|-----|-----| X2
E | -5-5-3-0-3-0-3-5-| --5-5-3-0-3-0-3-5--| -5-5-3-0-3-0-3-5-| -5--3--0-3-0-3-0--|

```

GUIARRA 3: (arreglo)

Punteo 1

```

e |-----|-----|-----|-----|
B | -10-(10)~--|-----| -10-(10)~--|-----|
G |-----| --7-6--4-----|-----| ----10b--10-(9)~--| X2
D |-----|-----5-7-----|-----|-----|
A |-----|-----5-7-----|-----|-----|
E |-----|------(5)-|-----|-----|

```

final.