

Todo un palo
Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

```

-----|
~ = Vibratos                b = Estiradas o Bends
h = Lidado ascendente o Hammer on    r = Soltar la estirada
p = Lidado descendente o Pull off    / = Arrastres
-----|

```

Intro:

```

e-----5--5-5--5-6-6-6-5-|
B-----3-----5--5-6--6-6-6-5-|
G-----2-2-----3--3-3-2-----5--5-5--5-5-5-5-|
D--0-0-----3-0-----3-----| X 4
A-----|
E-----|

```

Sobre esta base hay saxo y punteos de guitarra:

| | | |
|----------------------------|---|-------------------------------|
| SAXO: | * | GUITARRA: |
| | * | |
| 00:09 | * | 00:14 |
| | * | |
| e----- | * | e-----8----- |
| B-----8~~~~~/10----- | * | B--8br--8br-6--8-10-6----- |
| G--9b-9br-7-----10-7~~~~ | * | G-----7-----7~~~~ |
| D----- | * | D----- |
| A----- | * | A----- |
| E----- | * | E----- |
| | * | |
| 00:17 | * | 00:21 |
| | * | |
| e----- | * | e----- |
| B-----8~~~~--8-8b-10~~~~ | * | B--13b-15-----8br-6-3-6-6~~~~ |
| G--9b-9br-7----- | * | G-----14-12-10----- |
| D----- | * | D----- |
| A----- | * | A----- |
| E----- | * | E----- |
| | * | |
| 00:25 | * | 00:29 |
| | * | |
| e----- | * | e-----8----- |
| B-----8~~~~----- | * | B-----8-10b--10-6-8b-8br----- |
| G--9b-9br-7-----/7-5-7~~~~ | * | G--7-10-----7-5~~~~ |
| D----- | * | D----- |
| A----- | * | A----- |
| E----- | * | E----- |

Después viene una BASE EN C también con saxo y guitarra:

SAXO:

00:33

```

e-----|
B-----|
G-----|
D--5-2-(5)-(2)-8-5-(8)-(5)-12-10-(12)-(10)-|
A-----|
E-----|

```

```

-----|
-----11-8-(11)-(8)-15-13-(15)-(13)-|
-12-9-(12)-(9)-----|
-----|
-----|
-----|

```

* GUITARRA:

*

* 00:40

*

```

* e-----15-----|
* B--15b-----15br-13~~~~~|
* G-----|
* D-----|
* A-----|
* E-----|

```

*

* 00:47

*

```

* e--15br-20-17/15-13-16b-|
* B-----|
* G-----|
* D-----|
* A-----|
* E-----|

```

```

|e-----5--5-5--5-6-6-6-5-|
|B-----3-----5--5-6--6-6-6-6-5-| X4
|G-----2-2-----3--3-3-2-----5--5-5--5-5-5-5-5-|
|D--0-0-----3-0-----3-----|
|A-----|
|E-----|

```

El futuro llegó hace rato.
 Todo un palo, ya lo ves.
 Veámoslo un poco con tus ojos.
 El futuro ya llegó.

01:24

01:29

01:32

```

BASE EN C |e----6-----|--8-8~~~|-----15-----|
          |B--6b---6br-5~~~~~|--8-8~~~|--15b---15b-13~~~|
          |G-----|-----|-----|
          |D-----|-----|-----|
          |A-----|-----|-----|
          |E-----|-----|-----|

```

Yo voy en trenes.
 No tengo donde ir.
 Algo me late
 Y no es mi corazón.

```

|e-----|-----|-----|-----|
|B-----|-----5-5---|-----5-----|-----|
|G-----3-3---|-----5-5---|-----5-5---|--5-5-5---5-5---|
|D----3-----3-|--3-----5-|-----5-5-|-----5-----5-| X4
|A--1-----|-----|-----3-3-----|-----|
|E-----|-----|-----|-----|

```

¿Cómo no sentirme así?
Si ese perro sigue allí.
¿Que podría ser peor?
Eso no me arregla.
Eso no me arregla a mí.

GUITARRA:

```

|e-----5--5-5--5-6-6-6-5-|
|B-----3-----5--5-6--6-6-6-5-| X4
|G-----2-2-----3--3-3-2-----5--5-5--5-5-5-5-|
|D--0-0-----3-0-----3-----|
|A-----|
|E-----|

```

SAXO:

02:16

02:23

```

|e-----|-----|
|B-----|--13-11-10-13-----|
|G--/14-12-10-9-7-7-|-----12-10-12b-----|
|D-----|-----12-10-10-12-12-10-|
|A-----|-----|
|E-----|-----|

```

02:32

02:40

```

|e-----|-----|
|B-----|-----13br-----|
|G-----|--12-14-12-----12-|
|D--12-12/14-12-15~~~~|-----|
|A-----|-----|
|E-----|-----|

```

Estás llamando a un gato con silbidos.
El futuro ya llegó.
Llegó como vos no lo esperabas.
Todo un palo, ya lo ves.

02:45

02:49

02:53

```

|e-----6-----|--8-8~~~|-----15-----|
|B--6b---6br-5~~~~|--8-8~~~|--15b---15b-13~~~|
BASE EN C |G-----|-----|-----|
|D-----|-----|-----|
|A-----|-----|-----|
|E-----|-----|-----|

```

Yo voy en trenes.
No tengo donde ir.
Algo me late
Y no es mi corazón.

```

|e-----|-----|-----|-----|
|B-----|----5-5---|-----5---|-----|
|G-----3-3---|----5-5---|-----5-5---|--5-5-5---5-5---|
|D----3-----3-|--3-----5-|-----5-5-|-----5-----5-| X4
|A--1-----|-----|--3-3-----|-----|
|E-----|-----|-----|-----|

```

¿Cómo no sentirme así?
Si ese perro sigue allí.
¿Que podría ser peor?
Eso no me arregla.
Eso no me arregla a mí.

Solo de Saxo 1:

Guitarra:

```

e-----5--5-5--5-6-6-6-5-|
B-----3-----5--5-6--6-6-6-5-|
G-----2-2-----3--3-3-2-----5--5-5--5-5-5-5-|
D--0-0-----3-0-----3-----| X 2
A-----|
E-----|

```

Saxo:

03:30

```

e-----|
B-----9b-----|
G--9-9h10-9-7-9-10-7-----14p12p10-----10-----7-10~~~~-12-10~~~|
D-----12---12-----|
A-----|
E-----|

e--10-8-5b-----10-8-----|
B-----8-6-----8~~~~8brp6---8br-6---8-6-----|

```

G-----7-----7-----/7-9-9-10-10-10/14-12~-|
D-----|
A-----|
E-----|

03:50 03:54 03:58

| | | | |
|-----------|--------------------|----------|---------------------|
| | e-----6----- | --8-8~~~ | -----15----- |
| | B--6b---6br-5~~~~~ | --8-8~~~ | --15b----15b-13~~~~ |
| BASE EN C | G----- | ----- | ----- |
| | D----- | ----- | ----- |
| | A----- | ----- | ----- |
| | E----- | ----- | ----- |

Yo voy en trenes.
No tengo donde ir.
Algo me late
Y no es mi corazón.

| | | | | |
|--------------|------------|---------------|----------------|----|
| e----- | ----- | ----- | ----- | |
| B----- | -----5-5-- | -----5----- | ----- | |
| G-----3-3-- | -----5-5-- | -----5-5----- | --5-5-5--5-5-- | |
| D----3----3- | --3-----5- | -----5-5- | -----5-----5- | X4 |
| A--1----- | ----- | --3-3----- | ----- | |
| E----- | ----- | ----- | ----- | |

¿Cómo no sentirme así?
Si ese perro sigue allí.
¿Que podría ser peor?
Eso no me arregla.
Eso no me arregla a mí.

GUITARRA:

| | |
|---|----|
| e-----5--5-5--5-6-6-6-5- | |
| B-----3-----5--5-6--6-6-6-5- | X4 |
| G-----2-2-----3--3-3-2-----5--5-5--5-5-5-5- | |
| D--0-0-----3-0-----3----- | |
| A----- | |
| E----- | |

SAXO:

04:41 04:48

|e-----|-----|

| | | | | |
|---|--------------------|--|-----------------|--|
| B | ----- | | --13-11-10----- | |
| G | --/14-12-10-9-7-7- | | -----12-10----- | |
| D | ----- | | -----12-10- | |
| A | ----- | | ----- | |
| E | ----- | | ----- | |

04:58

05:04

| | | | | |
|---|-----------------|--|-------------------------------|--|
| e | ----- | | ----- | |
| B | ----- | | -----8-10---13-11-10-8-6-8~~~ | |
| G | --9b-10-10-9-7- | | --7h9h10----- | |
| D | ----- | | ----- | |
| A | ----- | | ----- | |
| E | ----- | | ----- | |

El futuro llegó hace rato.
 Todo un palo, ya lo ves.
 Veámoslo un poco con tus ojos.
 El futuro ya llegó.

05:10

05:15

05:18

| | | | | | | | |
|-----------|---|------------------|--|----------|--|-------------------|--|
| BASE EN C | e | -----6----- | | --8-8~~~ | | -----15----- | |
| | B | --6b---6br-5~~~~ | | --8-8~~~ | | --15b---15b-13~~~ | |
| | G | ----- | | ----- | | ----- | |
| | D | ----- | | ----- | | ----- | |
| | A | ----- | | ----- | | ----- | |
| | E | ----- | | ----- | | ----- | |

Yo voy en trenes.
 No tengo donde ir.
 Algo me late
 Y no es mi corazón.

| | | | | | | | | |
|---|---------------|--|-------------|--|---------------|--|------------------|--|
| e | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | |
| B | ----- | | -----5-5--- | | -----5----- | | ----- | |
| G | -----3-3--- | | -----5-5--- | | -----5-5----- | | --5-5-5---5-5--- | |
| D | -----3-----3- | | --3-----5- | | -----5-5- | | -----5-----5- | |
| A | --1----- | | ----- | | --3-3----- | | ----- | |
| E | ----- | | ----- | | ----- | | ----- | |

X4

¿Cómo no sentirme así?
 Si ese perro sigue allí.
 ¿Que podría ser peor?
 Eso no me arregla.
 Eso no me arregla a mí.

Solo de Saxo 2:

Guitarra:

```

e-----|-----|-----|-----|
B-----|-----5-5---|-----5-----|-----|
G-----3-3---|-----5-5---|-----5-5-----|--5-5-5---5-5---|
D----3-----3-|--3-----5-|-----5-5-|-----5-----5-|
A--1-----|-----|--3-3-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|

```

Esta base de guitarra se toca hasta que termina el tema

Saxo:

05:54

```

e-----13-----17-----15-----8-10-13---|
B--13-15-13-----15-----15-13---10-8-10-8-----|
G-----|-----|-----|-----|
D-----|-----|-----|-----|
A-----|-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|-----|

```

```

e--15h17-15-13-----18-----|
B-----17b/13-13-13-13-----20-18-|
G-----/14-12-14-12-----|
D-----|-----|-----|
A-----|-----|-----|
E-----|-----|-----|

```

Esta parte es confusa porque aparece una armónica

```

e--/20--/20-/20--/20--/20-----17br-br-/17-15-15---13---17-15-|
B-----13-----|
G-----|
D-----|
A-----|
E-----|

```

Esta parte también es confusa porque se escuchan muchos saxos al mismo tiempo, pero le adapté este arreglo que suena parecido...

```

e--/20-----/20-----/20-----/20-----20-|
B-----|
G-----17-17-----17-17-----17-----17-17---17-|
D-----|
A-----|
E-----|

```

Solo de Guitarra:

06:26

e-----|
 B-----11-13-13~~~~~|
 G--10-12-----12-15-12-----10b-10br-----5-8-8~~|
 D-----15-13-----13-10---5-8-----|
 A-----8-----|
 E-----|

e-----7-7b-7b-7b-7br/-|
 B-----10br-10br-10br---10~~-6h5-----|
 G--5-8-8-5--10br-10br-10br---10~~---5-8-5-3-5~~5---5-----|
 D-----13-----5-8-----|
 A-----|
 E-----|

e-----13b-13b-13brp11-----15-----15-----15-----15-|
 B-----11-----13-13~~~---13-15b---15b---15b---15b---|
 G-10h12-----/14-----|
 D-----|
 A-----|
 E-----|

e-----15-----15-----|
 B--15b---15b---15b-15b-15brp13---13-/13~~~/8-8-8-5~~~|
 G-----15-----/8-8-8-5~~~5---|
 D-----5-8-|
 A-----|
 E-----|

Esto lo toca en ritmo funky, intranscribible :P

e-----8-8-8-----|
 B--5-xx-5-x-5-xx-5-x-5-xx-5-x--6b-6b-6b-6b-6b-6b-6b-6brh4---8-8-8--13~~~~|
 G--5-xx-5-x-5-xx-5-x-5-xx-5-x-----5-----|
 D-----|
 A-----|
 E-----|

Esto lo toca en ritmo funky, intranscribible :P

e-----|
 B--11-11h13--8-8-8-5---6--6-4---4---8-8-xx-8-x-8-xx-8-x-8-xx-8-x-8-xx-8-|
 G-----8-8-8-5-8-----5---5---8-8-xx-8-x-8-xx-8-x-8-xx-8-x-8-xx-8-|
 D-----|
 A-----|
 E-----|

e|-----13b-13b-13b-----|
 B|-6b-6b-6b-6b-----13-13-----13-13-13-11-----|
 G|-----10h12-12-----10h12-12-----fade out-|
 D|-----|
 A|-----|
 E|-----|

NOTA: Es muy probable que haya un margen de error en el tiempo, de 2 segundos aprox. EJ.: en vez de que a los 6:26 aparesca el solo, puede ser que a ustedes les aparesca a los 6:28.

Bueno este es un tema que a mi gusto es uno de los mejores de Los Redondos, y no se si me animo a decir que es el mejor, pero en el podio de los 3 mejores seguro que está :P.....y bue me dieron muchas ganas de sacarlo...y bue aca está....creo que está bastante bien sacado...espero que les sirva.. AGUANTEN LOS REDONDOS!!!!!!!!!!!!!!!

Consultas o lo que sea a:

luisbelito@hotmail.com --> Luis Emilio Laino - Bahía Blanca

...el fututo llegó hace rato...¿como no sentirme así?...