

Tristezas de un vendedor callejero
Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota

Este es un tema inedito psicodelico hendrixiano, no muy conocido.
Yo nose si es de Skay pero supongo que es tocada
por el alla por los 70. Hay 2 guitarras sino me equivoco

00:16

1ª	----- ----- -----
2ª	----- ----- -----
3ª	-----7vvvvv ----- -----7-9-7--7-----
4ª	-----7-9-9----- -----7-9----- -----7/9-----9--9vvv
5ª	--7h9--9----- -----7h9--7/5=-2 vv-----
6ª	----- ----- -----

-----/
 -----/
 -----/
 -----7-----/
 --7h9--7--7-5-----/
 -----7vv-|

Esto es la linea que repite siempre.

El bajo es algo asi:

1ª	-----
2ª	-----
3ª	-----5-7-
4ª	-77-5-7-75-7-77-----

01:08 (corte)

SOL M 7/9

1ª	-----
2ª	-10vv-----
3ª	-10vv-----
4ª	--9vv-----
5ª	-10vv-----
6ª	-----

Aca empieza a improvisar, con la escala pentatonica de Si
en un par de posiciones:

(01:15-02:12)

1ª	-----7-9-10 -----14-17
2ª	-----7-9-10----- -----15-17-----
3ª	-----7-9-10----- -----14-16-----
4ª	-----7-8-9----- -----14-16-----
5ª	-----7-8-9----- -----14-17-----
6ª	-7-10----- -----

-----12-13-14/
 -----12-14-15-----/
 -----11-13-14-----/
 -----12-14-----/
 -----12-14-----/
 12-14-----|

(02:15)

La base de esta parte es

SI - FA# - SI - FA# - SI - MI - SOL - LA - LA# y vuelve

Y un pedasito chiquitito del solo:

1ª | |-----
 2ª | |-----3-----
 3ª | |---4vvvv--/4---4vvv-----
 4ª | | -4-----
 5ª | |-----
 6ª | |-----

Despues de este tramo se quedan sobre la base de bajo
 improvisando hasta el final que retoman la frase principal
 y concluyen !

Se dificulta por la calida de sonido, pero si lo escuchan lo sacan

la energia cruda del blues