

The Song We Were Singing

Paul McCartney

 |----3----| |----3----| |----3----| |----3----|
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

E | |-----|
-----|-----|
-----|
B | |-----0-----0-----|-----0-----0-----|
G | |-----2-----0-----|-----2-----0-----|
D | |--0-----2-----|--4-----2-----|
A | |-----|
-----|-----|
-----|
E | |-----|
-----|-----|
-----|

 |----3----| |----3----| |----3----| |----3----|
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

-----|
-----|-----|
-----|
-----0-----0-----|-----0-----0-----|
-----2-----0-----|-----2-----0-----|
--0-----2-----|--4-----2-----|
-----|
-----|-----|
-----|
-----|-----|

 |----3----| |----3----| |----3----| |----3----|
 Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

-----|
-----|-----|
-----|
-----0-----0-----|-----0-----0-----|
-----2-----0-----|-----2-----0-----|
--0-----2-----|--4-----2-----|
-----|
-----|-----|
-----|
-----|-----|

```

-----2-----| | -0-----0--0--0--0--0-----0--0--0--0--|
--0-----| | -2-----2--2--2--2--2--0-----0--0--0--0--|
-----| | -3-----3--3--3--3--3--2-----2--2--2--2--|
-----| | -----3-----3--3--3--3--|

```

```

D                C                G
  v ^ v ^      v ^ v ^      v ^ v ^      v ^ v ^
|--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--|
Q  E E E E E  Q  E E E E E  Q  E E E E E  Q  E E E E E
--2---2--2--2--2--2---2---2--2--2--2--| --0---0--0--0--0--0--3---3--3--3--3--|
--3---3--3--3--3--3---3---3--3--3--3--| --1---1--1--1--1--1--0---0--0--0--0--|
--2---2--2--2--2--2---2---2--2--2--2--| --0---0--0--0--0--0--0---0--0--0--0--|
--0---0--0--0--0--0---0---0--0--0--0--| --2---2--2--2--2--2--0---0--0--0--0--|
-----
-----| --3---3--3--3--3--2---2--2--2--2--|
-----
-----| -----3-----3--3--3--3--|

```

```

D                C                G
  v ^ v ^      v ^ v ^      v ^ v ^      v ^ v ^
|--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--|
Q  E E E E E  Q  E E E E E  Q  E E E E E  Q  E E E E E
--2---2--2--2--2--2---2---2--2--2--2--| --0---0--0--0--0--0--3---3--3--3--3--|
--3---3--3--3--3--3---3---3--3--3--3--| --1---1--1--1--1--1--0---0--0--0--0--|
--2---2--2--2--2--2---2---2--2--2--2--| --0---0--0--0--0--0--0---0--0--0--0--|
--0---0--0--0--0--0---0---0--0--0--0--| --2---2--2--2--2--2--0---0--0--0--0--|
-----
-----| --3---3--3--3--3--2---2--2--2--2--|
-----
-----| -----3-----3--3--3--3--|

```

```

D                C                G
  v ^ v ^      v ^ v ^      v ^ v ^      v ^ v ^
|--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |--3-| |--3--|
Q  E E E E E  Q  E E E E E  Q  E E E E E  Q  E E E E E
--2---2--2--2--2--2---2---2--2--2--2--| --0---0--0--0--0--0--3---3--3--3--3--|
--3---3--3--3--3--3---3---3--3--3--3--| --1---1--1--1--1--1--0---0--0--0--0--|
--2---2--2--2--2--2---2---2--2--2--2--| --0---0--0--0--0--0--0---0--0--0--0--|
--0---0--0--0--0--0---0---0--0--0--0--| --2---2--2--2--2--2--0---0--0--0--0--|
-----
-----| --3---3--3--3--3--2---2--2--2--2--|
-----
-----| -----3-----3--3--3--3--|

```

```

D
  v ^ v ^      v ^ v ^      v ^ v ^
|--3-| |--3--| |--3-| |--3--| |-----3-----| |-----3-----|
Q  E E E E E  Q  E E E E E  Q  Q  Q  Q  Q  Q  Q
--2---2--2--2--2--2---2---2--2--2--2--| |-----|

```

-----|
-3---3-3-3-3-3-3---3-3-3-3-3-||-----0-----0---|
-2---2-2-2-2-2-2---2-2-2-2-2-||-----2-----0---|
-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0-||--0-----2-----|

-----||-----

-----||-----
-----|

|---3---| |---3---| |---3---| |---3---|
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

-----|-----
-----|
-----0-----0---|-----0-----0---|
-----2-----0-----|-----2-----0-----|
-4-----2-----|--0-----2-----|

-----|-----

-----|-----
-----|

|---3---| |---3---| |---3---| |---3---|
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

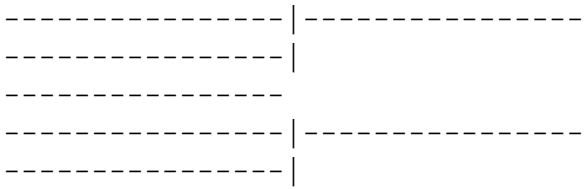
-----|-----
-----|
-----0-----0---|-----0-----0---|
-----2-----0-----|-----2-----0-----|
-4-----2-----|--0-----2-----|

-----|-----

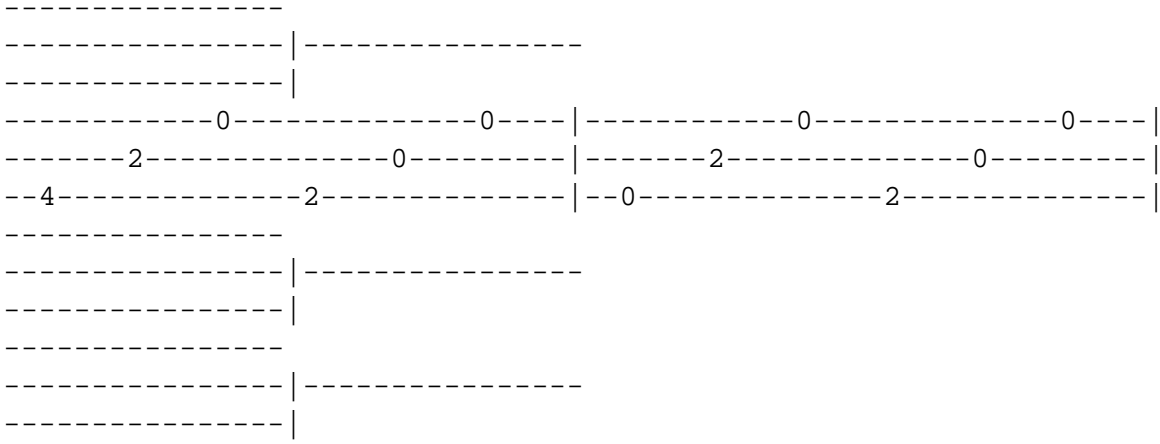
-----|-----
-----|

|---3---| |---3---| |---3---| |---3---|
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q

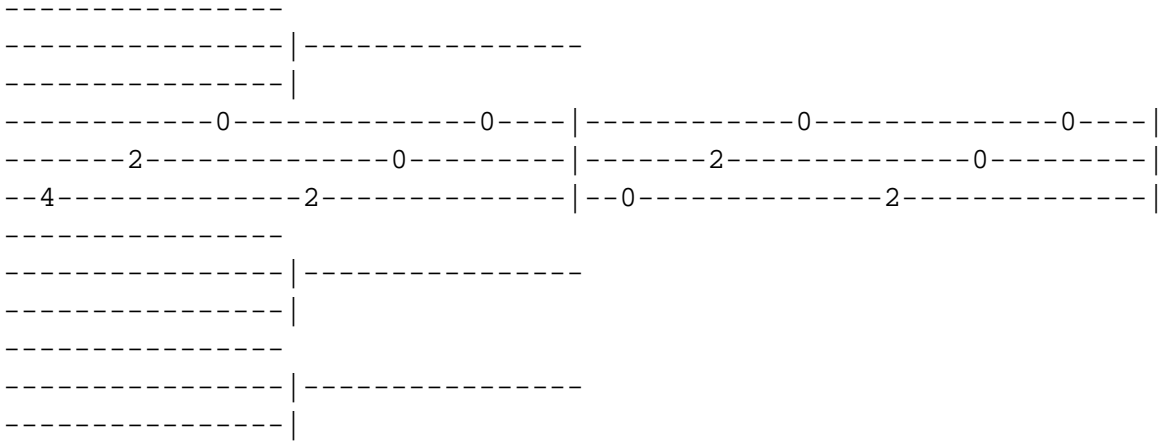
-----|-----
-----|
-----0-----0---|-----0-----0---|
-----2-----0-----|-----2-----0-----|
-4-----2-----|--0-----2-----|



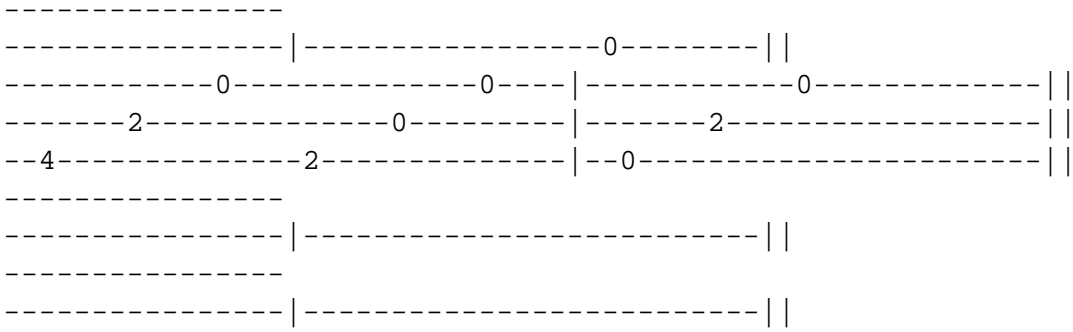
|---3---| |---3---| |---3---| |---3---|
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q



|---3---| |---3---| |---3---| |---3---|
Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q Q



|---3---| |---3---| |---3---| H
Q Q Q Q Q Q Q Q Q H



C

G

D


```

D                                     D
      v ^ v ^           v ^ v ^
|--3-| |--3--| |--3-| |--3--|
Q   E E E E Q   E E E E   W
--2---3--3--3--3--2---3--3--3--3--|--2-----|
--3---3--3--3--3--3---3--3--3--3--|--3-----|
--2---2--2--2--2--2---2--2--2--2--|--2-----*|
--0---0--0--0--0--0---0--0--0--0--|--0-----*|
-----
-----|-----|
-----
-----|-----|

```

Duration Legend

```

-----
W - whole
H - half
Q - quarter
E - 8th
S - 16th
T - 32nd
X - 64th
. - note dotted
|-n-| - n-tuplets

```

Tablature Legend

```

-----
L - tied note
x - dead note
g - grace note
(n) - ghost note
> - accentuated note
NH - natural harmonic
AH - artificial harmonic
TH - tapped harmonic
SH - semi harmonic
PH - pitch harmonic
h - hammer on
p - pull off
b - bend
br - bendRelease
pb - preBend
pbr - preBendRelease
brb - bendReleaseBend

/ - tremolo bar dip

- - - - - tremolo bar dive
-/n - tremolo bar Release up

```

/n - tremolo bar inverted dip
/n - tremolo bar return
-
- tremolo bar Release down
S - shift slide
s - legato slide
/ - slide into from below or out of upwards
- slide into from above or out of downwards
~ - vibrato
W - wide vibrato
tr - trill
TP - tremolo picking
T - tapping
S - slap
P - pop
^ - brush up
v - brush down