

Lescalier
Paul Piche

#-----PLEASE NOTE-----#
#This file is the author s own work and represents their interpretation of the #
#song. You may only use this file for private study, scholarship, or research. #
#-----#
#

Date: Tue, 28 Oct 1997 23:40:16 -0500
From: Fran?ois Landreville
Subject: L escalier from Paul Piche

{t:L ESCALIER}
{st:Paul Piche}

Just a[G]vant d fermer la [Em]porte, j me deman[D]dais ce que j ou[G]bliais
J ai tou[C]che a toutes mes [G]poches pour comp[C]rendre que ce qui me
man[D]quait
C etait [G]ni ma gui[Em]tare ni un quel[D]conque medica[G]ment
Pour soula[C]ger quelques souf[G]frances ou pour [D7]faire passer le
[G]temps [C][G][D]

Pis tout au [G]long de l esca[Em]lier que j ai des[D]cendu lente[G]ment
Parce que sans rais[C]on j aurais remon[G]ter, parce que sans rai[C]son
j allais de[D]vant
J etait [G]tout a l en[Em]vers parce que ce qui me [D]manquais c etait par
en de[G]dans
J me sentais s[C]eul comme une ri[G]viere abandon[D7]nee par des en[G]fants
[C][G][D]

Et pis le [G]temps prenait son [Em]temps prenait le [D]mien sur son che[G]min
Sans s arre[C]ter sans m oublie[G]r sans oublie[C]r de m essouf[D]fler
Y a pas long[G]temps j etait pe[Em]tit me voila [D]jeune et plutot [G]grand
Assez pour [C]voir que l on vieil[D]li meme en a[D7]mour, meme au
prin[G]temps [C][G][D]

Alors vo[G]ila je me d[Em]ecris dans une[D] drole de pos[G]ition
Les yeux po[C]ches et le be[G]don la biere sera [C]pas la solu[D]tion
J aimerais plu[G]tot que cet chan[Em]son puisque c est d ma [D]vie qu il
est ques[G]tion
Finisse un [C]soir dans ma mai[G]son sur un bel [D7]air d accorde[G]on
[G/C] [G/C] [G]

Pis les en[Am]fants c est pas vrai[D7]ment vrai[G]ment me[Em]chant
Ca peut mal [Am]faire, faire mal de [D7]temps en [G]temps
Ca peut cra[Am]cher, ca peut men[D7]tir, ca [G]peut vo[Em]ler
Au fond ca [Am]peut faire tout ce que l on [D7]leurs ap[G]prend.

Mais une belle [G]fin a cette chan[Em]son m impose de [D]dire ce que

j aurais [G]dit
Si j avais [C]pas changer d a[G]vis sur le pour[C]quoi de mes en[D]nuies
Ben oui j al[G]lais pour me sau[Em]ver vous dire com[D]ment faut etre
indep[em]dant
Des senti[C]ments de ceux qu on [G]laiment pour sauver le [D7]monde et ses
pro[G]blemes.

Qui fallait [G]surtout pas pleur[Em]er qu a l autre chan[D]son j m etais
trom[G]pe
Comme si l a[C]mour pouvait m empe[G]cher de donner mon [C]temps aux
pauvres [D]gens
Mais les he[G]ros c est pas gra[Em]tis ca se trompe ja[D]mais c est
indep[em]dant
La gloire paye [C]pour les sacri[D]fices le pouvoir [D7]soulage leurs
tour[G]ments [G/C]

Mais oui c est [G]vous qui auriez pleur[C]e avec ce que j [D]aurais
compo[Bm]se
Mais c est une [Em]maniere de se faire ai[Am]mer quand ceux que l on
[D7]aime veulent pas mar[G]cher
J les ai bou[G]des y ont pas mor[D]dus j les ai quit[C]tes y ont pas bou[C]ges
J me suis fais [Bm]peur j me suis tor[C]du quand j ai com[D]pris j suis
reve[G]nu
[G] [G] [C] [D] [Bm] [Em] [Am] [D7] [G]

[G]Quand j ai com[Am]pris que je faisais un [D7]tres tres [G]grand de[Em]tour
Pour abou[Am]tir seul dans [D7]un esca[G]llier
[G]J vous apprend [Am]rien quand j dis qu on [D7]est rien [G]sans a[Em]mour
Pour aider le [Am]monde faut sa[D7]voir etre ai[G]me (bis).

Par: Francois Landreville
fagen@videotron.ca