



Viajando pelo mundo sem fim

**A7(11)**

**A7(9)**

O silêncio planta seu jardim

**D5**

**F9(13)**

Tudo se compõe e se decompõe

**G9**

**Bb7M(6)**

Tudo se compõe e se decompõe (seu jardim)

**D5**

**F9(13)**

Tudo se compõe e se decompõe

**G9**

**Bb7M(6)**

Tudo se compõe e se decompõe

**D5**

**F9(13)**

Esse ausujo e surdo

**G9**

**Bb7M(6)**

( **D5 F9(13)** / **G9 Bb7M(6)** )

Pelo caminho abafado de som

**D5**

**F9(13)**

E a mulher que escreve um poema

**G9 Bb7M(6)**

no banco de trás

**D5 F9(13)**

**G9**

Aperta os olhos, solta a fumaça

**Bb7M(6)**

E pensa...

**D5**

**F9(13)**

Tudo se compõe e se decompõe

**G9**

**Bb7M(6)**

Tudo se compõe e se decompõe

**D5**

**F9(13)**

Tudo se compõe e se decompõe

**G9**

**Bb7M(6)**

Tudo se compõe e se decompõe

**C7(11)**

A velocidade que emociona

**C13**

É a mesma que mata

**C7(11)**

Um sorriso antigo agora

**C13**

É lágrima barata

**G7**

A vida não pede licença

**G**

E muito menos desculpa

**G7**

O perdão é que possibilita

**G**

O nascimento da culpa

**Bb7M(6)**

E assim

**A7(11)** **Bb7M(6)**

Viajando pelo mundo sem fim

**A7(11)** **A7(9)** **Bb7M(6)**

O silêncio planta seu jardim

**A7(11)** **Bb7M(6)**

Viajando pelo mundo sem fim

**A7(11)** **A7(9)**

O silêncio planta seu jardim

**D5** **F9(13)**

Tudo se compõe e se decompõe

**G9** **Bb7M(6)**

Tudo se compõe e se decompõe (seu jardim)

**D5** **F9(13)**

Tudo se compõe e se decompõe

**G9** **Bb7M(6)**

Tudo se compõe e se decompõe (seu jardim)

**D5** **F9(13)**

Tudo se compõe e se decompõe

**G9** **Bb7M(6)**

Tudo se compõe e se decompõe (seu jardim)

**D5** **F9(13)**

Tudo se compõe e se decompõe

**G9** **Bb7M(6)**

Tudo se compõe e se decompõe (seu jardim)

**D5** **F9(13)**

Se compõe e decompõe

**G9** **Bb7M(6)**

Se compõe e decompõe

ACORDES: DADGAD

D5 \_\_\_\_\_ 000100

F9(13) \_\_\_\_ 3x3000

G9 \_\_\_\_\_ 555000

Bb7M(6) \_\_ 888000

C7(11) \_\_\_\_ 10 x 10 10 88

C13 \_\_\_\_\_ 10 x 10 977

G4 \_\_\_\_\_ 555555

G \_\_\_\_\_ 5x545x

A7(11) \_\_\_\_ 777000

A7(9) \_\_\_\_\_ 7x760x

OBS: Os acordes aqui escritos são os que o Paulinho Moska usa... eu vi! :P

OBS2: Aí moçada... vale a pena afinar o violão em DADGAD... é exatamente como o Paulinho Moska faz nessa

e em outras músicas (Último Dia, Admito Que Perdi (que quando tocada nessa afinação cai um ficando

em Dm) e a Seta e o Alvo, tbm caindo um ficando em D).