

EstrIBILLO:

B G#m
A tu lado, o al lado de ella
E F#
Donde voy a golpear, a que puerta?

B G#m
A tu lado, o al lado de ella
E F#
Tan distintas las dos y tan bellas

B G#m
A tu lado, o al lado de ella
E F#
Ella sabe quien soy como pienso

B G#m
A tu lado, o al lado de ella
E F#
Para ti soy tan solo un misterio

Eb G#m G#m7/F#
Y esta duda que me abre una herida
(C#/F - C#7) F# F#7
Cara o cruz, donde apuesto mi vida
Asus2 E/G#
Donde esta mi destino, mi estrella
E F# F#7 B
A tu lado, o al lado de ella

B

Eb
Que la deje
E
Me pides que a deje
C#7
Como si fuera un juego
B/F#
Donde ninguno pierde

F# F#7
Tengo dudas
G#m G#m7/F#
Estoy desorientado
C#/F C#7
Puedo ganarlo todo
F# F#7
O perderme a tu lado

EstrIBILLO:

B G#m
A tu lado, o al lado de ella
E F#
Donde voy a golpear, a que puerta?

B G#m
A tu lado, o al lado de ella
E F#
Tan distintas las dos y tan bellas

B G#m
A tu lado, o al lado de ella
E F#
Ella sabe quien soy como pienso

B G#m
A tu lado, o al lado de ella
E F#
Para ti soy tan solo un misterio

Eb G#m G#m7/F#
Y esta duda que me abre una herida
(C#/F - C#7) F# F#7
Cara o cruz, donde apuesto mi vida
Asus2 E/G#
Donde esta mi destino, mi estrella
E F# F#7 B
A tu lado, o al lado de ella

B - Aadd2 - G - F#7

Final Aumenta un semitono y termina con fade out:

Cadd9 Am
A tu lado, o al lado de ella
F G
Donde voy a golpear, a que puerta?

Cadd9 Am
A tu lado, o al lado de ella
F G Fade out
Tan distintas las dos y tan bellas

Fin

Acordes introducción: Los dos acordes juntos tienen la misma duracion

que el acorde B del comienzo.

C#m7b5/B: E-A-D-G-B-E (Notas B-E-G con bajo en B)
x-2-2-0-0-3

C#m7add4/B: E-A-D-G-B-E (Notas B-E-F# con bajo en B)
x-2-2-0-0-2

En el piano hace un arreglito con un arpeggio con las notas de los acordes y una bajadita así:

A-G-F#-E- D#-E-F# en LA primer vuelta
F#-E-D#-C#- B-C#-D# en LA segunda vuelta