

No Way
Pearl Jam

Stone dropped-D,
Mike standard,
guitar 1,2,3 and 4 also standard.
Comments welcome.
Last updated 03/10/1999
Ros.

-|-----|-----

-|-----|-----

-|-----|-----

-|-----|-----

-|--7h9--0--|-----

-|-----|-----

stone

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

there s a to-ken (with fill 1) of my o-penness

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

of my need to not dis - appear

- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
- |-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
how I m feeling is so re-vealing

- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
- |-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
to me I ve found my mind to clear

- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
- |-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
I just need (with fill 2) someone to be there for

- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
- |-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
me

- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
- |-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
I just want someone to be there for

- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
- |-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
me

- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-----|-----|--
- |-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--

-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
all the static in my attic-a

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
shoots down my sciatic nerve (with fill 3)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
to the ocean of my platitudes (with fill 4)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
longitudes, latitudes it s so absurd

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----1-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
I just need (with fill 5) someone to be there for

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
anyone

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
I just want someone to be there for

-	-----	-----	--

-	-----	-----	--
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7--|--
-|-9-9---9----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
 someone to be there for mmmmmm... (end fill 5)

d

-|-----|-----|--
-	-12-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
fill 1, mike (let ring for 4 bars)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
end fill 1

-|-----|-----|--
-	-7-----10-----8-----	-7-----10-----8-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
fill 2, mike, fade in, all notes with volume swell

-|-----|-----|--
-|-7-----10-----8-----|-7-----|-----|--
-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

-|-----|-----7-----|--
-	-7-----10-----8-----	-7-----8-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

-|-----|-----|--
-|-7-----10-----8-----|-7-----|-----|--
-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

end fill 2

```
-|-----7-----|-----|--
-|-----|-----|-----|--
-|-----8-----9-----|-----|--
-|-----|-----|-----|--
-|-----|-----|-----|--
-|-----|-----|-----|--
fill 3, mike (with volume swell) let ring          end fill 3
```

```
-|-----|-----|-----|--
-|-----|-----|-----|--
-|-----8-----9-----|-----|--
-|-----|-----|-----|--
-|-----|-----|-----|--
-|-----|-----|-----|--
fill 4, mike (with volume swell)                      end fill 4
```

```
-|-----12-----|-----|--
-|-x--x-----x-x-x-x--12-12-----|-----/8v-----/8-----|--
-|-x--x-----9/11-----x-x-x-x-----|-----|-----|-----|--
-|-x--x-----x-x-x-x-----|-----5--x-----|-----|--
-|-----|-----|-----|-----5--5-x-----|-----|--
-|-----|-----|-----|-----/-/-/-*-----|-----|--
fill 5, mike (with guitar 3)                          p.m.
```

```
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
fill 5, guitar 3, with wah
```

```
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-7-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----7--7h9-b-11-----|-----11v-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
mike                      slow bend                      slow bend
```

```
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
guitar 3
```

```
-|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----12v-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
-|-----/12-----|-----12-11v-----7-----|-----|-----|-----|-----|-----|
```

-	-----	-----0-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
	mike	short	

-	-----	-----	--
-	-xx-----xx-----xx-----xx-----	-xx-----xx-----xx-----xx-----	--
-	-xx-----xx-----xx-----xx-----	-xx-----xx-----xx-----xx-----	--
-	-xx-----xx-----xx-----xx-----	-xx-----xx-----xx-----xx-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
	guitar 3		

-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-7-9-9b11r9--7v-----	-----	--
-	-----9--7----7h9--	-v--v--v--v--v-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
	mike	let ring	slide down end fill 5

-	-----	-----	--
-	-xx-----xx-----xx-----xx-----	-xx-----3-----xx-----	--
-	-xx-----xx-----xx-----xx-----	-xx-----4-----4-----xx-----	--
-	-xx-----xx-----xx-----xx-----	-xx-----5-----	--
-	-----	-----5-----	--
-	-----	-----	--
	guitar 3	end fill 5	

-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--
-	-9-9---9----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	-9-9---9----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--
	cos I ll stop trying to make a diff..	I m not trying to make a difference	

-	-----7-----	-----7-----	--
-	-----	-----8-----8-8-----	--
-	-----7vvv-----	-----7-----7-7-----	--
-	-9-9---xx-----7b-0	-9-9---9-----7b-0	--
-	-9-9---xx-----	-9-9---9-----	--
-	-7-7---xx-----	-7-7---7-----	--
	chorus mike	quart	quart

-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--
-	-9-9---9----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	-9-9---9----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--
	I ll stop trying to make a difference	no way	

-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
Ooh let s call it an angel

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
Ooh let s call it an angel(with fill 6)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
Ooh let s call it an angel

-	-16b17----16b17----16b17----16b17---	-16b17----16b17----16b17----16b17---	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
fill 6, mike (fade in) mute all bends when they reach the right tone

-	-16b17----16b17----16b17----16b17---	-16b17----16b17----16b17----16b17---	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
end fill 6

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-7h8----7h8p5---5h7----3-----5--7--|-7h8---8-8---5-5h7-----5-3-5--|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
interlude guitar 1, with guitar 2

-	-----	-----	--
-|---7-----7-----7-----|---7---7-7-7-7---7-----7-7---|--
-|---8-----8p7---7-----|---8---8-8-7-7---7-----7-7---|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
Interlude, guitar 2 p.m.

-	-----	-----	--

```

- |-----|-----|-----|
- | -7h8---7h8p5---5h7-----3-----0h3- | -3h5-5-5-5-5h7-7-7---3-0-3-5--- |
- |-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
  guitar 1

```

```

- |-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
- |--7--7-7-----7-7---7-----|--7--7-7-7--7---7-7--x-----|
- |--8--8-8-x-----7---7---7-----|--7--7-7-7--7---7-7--x-----|
- |-----5---5-----|-----|
- |-----|-----|-----|
guitar 2                                with fill 7

```

with fill 7

```
- |-----|-----|
- |-----|-----|
- |-----|-----|
- |-7-----7-----7-----7//--//--//--//--|-----|
- |-----|-----|
- |-----|-----|
```

fill 7, guitar 3, with feedback, fade in

- -----	-----	-
- -----	-----	-
- -----	-----7-----	-
- -7h8---7h8---5h7-----3---0-3-5--	- -7h8---8-5--7-----7--7-5--	- -
- -----	-----	-
- -----	-----	-
guitar 1, with wah, with fill 8 and guitar 3		

```

- |-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
- |--12--10h12--10-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
  fill 8, guitar 2 (with distortion)

```

```

- |-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
- | -7-8---7h8-----5h7--3-----0h3- | 3h5--5p0--7---7-5-----|
- |-----|-----|-----|
- |-----|-----|-----|
guitar 1

```

-	-	-
-	-	-
-	-	-18-
-	-14b15-	-14h16-
-	-12-	-12-
-	-	-12h14-
-	-	-
guitar 3, with feedback (absolutely not sure)		

-	-----	-----	--
-	-----	-----15--	--
-	-----12h15--14--12--12--12b16-	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--

slow bend

-	-----	-----	--
-	-----	-----19--	--
-	-----	-----16--	--
-	-----14--12--	-----	--
-	-----	17-17-17-17-17-17--	--
-	-----	-----	--

end guitar 3

-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--
-	9-9--9--9--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	9-9--9--9--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--

cos I stop trying to make a difference I m not trying to make a difference

-	-----7-----	-----7-----	--
-	-----8-8-----	-----8-----8-8-----	--
-	-----7vvv-----7-7-----	-----7-----7-7-----	--
-	9-9--xx-----7b-0	9-9--9-----7b-0	--
-	9-9--xx-----	9-9--9-----	--
-	7-7--xx-----	7-7--7-----	--

chorus mike

quart

quart

-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--
-	9-9--9--9--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	9-9--9--9--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--

I ll stop trying to make a difference no way

-	-----7-----	-----	--
-	-----8-8-----	-----	--
-	-----7vvv-----7-7-----	-----7-9--9b11-9-7--7-9--7-9-	--
-	9-9--xx-----7b-0	-----9-----9-----9-----	--
-	9-9--xx-----	-----	--
-	7-7--xx-----	-----	--

chorus mike

quart

-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	-----	-----	--
-	9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-	--

-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
cos I ll stop trying to make a diff.. I m not trying to make a difference

-|-----7-----|-----7-----|--
-|-----8-8-----|-----8-----8-8---12--|--
-|-----7vvv-----7-7-----|-----7-----7-7-----|--
-|-9-9---xx-----7b-0|-9-9---9-----|--
-|-9-9---xx-----|-9-9---9-----|--
-|-7-7---xx-----|-7-7---7-----|--
chorus mike quart mike substitutes fill 9

-	-----	-----	--
-|-----|-----