

No Way
Pearl Jam

Stone dropped-D,
Mike standard,
guitar 1,2,3 and 4 also standard.
Comments welcome.
Last updated 03/10/1999
Ros.

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|--7h9--0---|-----|
-|-----|-----|
stone

```

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|

```

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|

```

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
there s a to-ken (with fill 1) of my o-penness

```

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
of my need to not dis - appear

```


-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
all the static in my attic-a

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
shoots down my sciatic nerve (with fill 3)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
to the ocean of my plattitudes (with fill 4)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
longtitudes, latitudes it s so absurd

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----1-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
I just need (with fill 5) someone to be there for

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
anyone

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--
I just want someone to be there for

-	-----	-----	--

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7--|
-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
  someone to be there for          mmmmmmm...          (end fill 5)
```

d

```
-|-----|-----|
-|--12-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
  fill 1, mike (let ring for 4 bars)
```

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
  end fill 1
```

```
-|-----|-----|
-|-7-----10-----8-----|-7-----10-----8-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
  fill 2, mike, fade in, all notes with volume swell
```

```
-|-----|-----|
-|-7-----10-----8-----|-7-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
```

```
-|-----|-----7-----|
-|-7-----10-----8-----|-7-----8-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
```

```
-|-----|-----|
-|-7-----10-----8-----|-7-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
```

end fill 2

```

-|-----7-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----8-----9-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
fill 3, mike (with volume swell) let ring                end fill 3

```

```

-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----8-----9-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
fill 4, mike (with volume swell)                          end fill 4

```

```

-|-----12-----|-----|
-|-x-x-----x-x-x-x--12-12-----|-----/8v-----/8-----|
-|-x-x--9/11-----x-x-x-x-----|-----|
-|-x-x-----x-x-x-x-----|-----5--x-----|
-|-----|-----|-----5--5-x-----|
-|-----|-----|-----/---/---*-----|
fill 5, mike (with guitar 3)                               p.m.

```

```

-|-----|-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
fill 5, guitar 3, with wah

```

```

-|-----|-----|
-|-7-----|-----|
-|-----7--7h9-b-11-----|-----11v-----|
-|-----|-----|-----/10-10-|
-|-----|-----|
mike                slow bend                            slow bend

```

```

-|-----|-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|
-|-xx-----xx-----xx-----xx-----|-----xx-----xx-----xx-----xx-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
guitar 3

```

```

-|-----|-----|
-|-----12v-----|-----|
-|-----/12-----|-----12-11v-----7-----|

```

-----0-----

mike short

-xx-xx-xx-xx-xx-xx-xx-xx-
-xx-xx-xx-xx-xx-xx-xx-xx-
-xx-xx-xx-xx-xx-xx-xx-xx-

guitar 3

-7-9-9b11r9--7v-----
-----9--7---7h9--v--v--v--v--v-----

mike let ring slide down end fill 5

-xx-xx-xx-xx-xx-xx-3-xx-
-xx-xx-xx-xx-xx-4-4-xx-
-xx-xx-xx-xx-xx-5-
-----5-----
guitar 3 end fill 5

-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/- -9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-
-9-9---9---9---9---0h5-5-5-5-5-5-5/7/- -9-9---9---9---9---0h5-5-5-5-5-5-5/7/-
cos I ll stop trying to make a diff.. I m not trying to make a difference

-----7-----7-----
-----8-----8-8-----
-----7vvv-----7-----7-7-----
-9-9--xx-----7b-0 -9-9--9-----7b-0
-9-9--xx----- -9-9--9-----
-7-7--xx----- -7-7--7-----
chorus mike quart quart

-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/- -9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-
-9-9---9---9---9---0h5-5-5-5-5-5-5/7/- -9-9---9---9---9---0h5-5-5-5-5-5-5/7/-
I ll stop trying to make a difference no way

```
-----7-----|-----7-----|
-----8-8-----|-----8-8-----|
-----7vvv-----7-7-----|-----7vvv-----7-7-----|
-9-9---9-----7b-0|-9-9---9-----7b-0|
-9-9---9-----|-----9-----|
-7-7---7-----|-----7-----|
mike                quart                quart
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
I ll stop trying to make a difference I m not trying to make a difference
```

```
-----7-----|-----7-----|
-----8-8-----|-----8-8-----|
-----7vvv-----7-7-----|-----7vvv-----7-7-----|
-9-9---xx-----7b-0|-9-9---9-----7b-0|
-9-9---xx-----|-----9-----|
-7-7---xx-----|-----7-----|
mike                quart                quart
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----6-6-6-----|-----6-6-6-----|
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-6-6-6--|
-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-6-6-6--|
I ll stop trying to make a difference no way
```

```
-----7-----|-----7-----|
-----8-8-----|-----8-8-----|
-----7vvv-----7-7-----|-----7-9b11-9-7v-----|
-9-9---9-----7b-0|-9-9---9---9-----|
-9-9---9-----|-----9-----|
-7-7---7-----|-----7-----|
mike                quart
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
bridge stone
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
```

-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
Ooh let s call it an angel

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
Ooh let s call it an angel(with fill 6)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--
Ooh let s call it an angel

-	-16b17----16b17----16b17----16b17---	-16b17----16b17----16b17----16b17---	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
fill 6, mike (fade in) mute all bends when they reach the right tone

-	-16b17----16b17----16b17----16b17---	-16b17----16b17----16b17----16b17---	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
end fill 6

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-7h8----7h8p5--5h7----3-----5--7--|-7h8--8-8--5-5h7-----5-3-5--|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
interlude guitar 1, with guitar 2

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
-|-----|-----|--
Interlude, guitar 2

-	-----	-----	--

*
p.m.


```

-----|-----|
-|-7h8---7h8p5--5h7-----3-----0h3--|-3h5--5-5-5--5h7--7-7---3--0--3-5--|
-----|-----|
-----|-----|
guitar 1

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-|-7--7-7-----7--7-----7-----|-7--7-7-7--7-----7-7--x-----|
-|-8--8-8-x-----7---7---7-----|-7--7-7-7--7-----7-7--x-----|
-----|-----|
-----|-----|
guitar 2                               with fill 7

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-|-7-----7-----7-----7/-/-/-/-/-/-|-----|
-----|-----|
-----|-----|
fill 7, guitar 3, with feedback, fade in

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-|-7h8---7h8--5h7-----3---0-3-5--|-7h8--8--5--7-----7---7-5--|
-----|-----|
-----|-----|
guitar 1, with wah, with fill 8 and guitar 3

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-|-12---10h12---10-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
fill 8, guitar 2 (with distortion)

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-|-7-8---7h8-----5h7--3-----0h3--|-3h5--5p0--7---7-5-----|
-----|-----|
-----|-----|
guitar 1

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-|-12-----|-----18|
-----|-----|
-|-14b15-----14h16--|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
guitar 3, with feedback (absolutely not sure)

```

```

-----|-----|
-----|-----|-----15-----|
-----12h15--14--12--12--12b16-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|

```

slow bend

```

-----|-----|-----19-----|
-----|-----|-----16-----|
-----14--12-----|
-----|-----|-----17-17-17-17-17-17-----|
-----|-----|

```

end guitar 3

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
cos I stop trying to make a difference I m not trying to make a difference

```

```

-----7-----|-----7-----|
-----8-8-----|-----8-----8-8-----|
-----7vvv-----7-7-----|-----7-----7-7-----|
-9-9---xx-----7b-0| -9-9---9-----7b-0|
-9-9---xx-----| -9-9---9-----|
-7-7---xx-----| -7-7---7-----|
chorus mike                quart                quart

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
I ll stop trying to make a difference no way

```

```

-----7-----|-----|
-----8-8-----|-----|
-----7vvv-----7-7-----|-----7-9--9b11-9-7--7-9--7-9-|
-9-9---xx-----7b-0| -----9-----9-----9-----|
-9-9---xx-----|-----|
-7-7---xx-----|-----|
chorus mike                quart

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|

```

-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--
cos I ll stop trying to make a diff.. I m not trying to make a difference

-|-----7-----|-----7-----|--
-|-----8-8-----|-----8-----8-8---12--|--
-|-----7vvv-----7-7-----|-----7-----7-7-----|--
-|-9-9---xx-----7b-0|-9-9---9-----|--
-|-9-9---xx-----|-----9-----|--
-|-7-7---xx-----|-----7-----|--
chorus mike quart mike substitutes fill 9

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--