

No Way  
Pearl Jam

Stone dropped-D,  
Mike standard,  
guitar 1,2,3 and 4 also standard.  
Comments welcome.  
Last updated 03/10/1999  
Ros.

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|--7h9--0---|-----|
-|-----|-----|
stone
```

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
```

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
```

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
there s a to-ken (with fill 1) of my o-penness
```

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
of my need to not dis - appear
```



-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
all the static in my attic-a

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
shoots down my sciatic nerve (with fill 3)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
to the ocean of my plattitudes (with fill 4)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
longtitudes, latitudes it s so absurd

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----1-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
I just need (with fill 5) someone to be there for

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
anyone

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--

-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|--  
I just want someone to be there for

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7--|
-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
  someone to be there for          mmmmmmm...          (end fill 5)
```

d

```
-|-----|-----|
-|--12-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
  fill 1, mike (let ring for 4 bars)
```

```
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
  end fill 1
```

```
-|-----|-----|
-|-7-----10-----8-----|-7-----10-----8-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
  fill 2, mike, fade in, all notes with volume swell
```

```
-|-----|-----|
-|-7-----10-----8-----|-7-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
```

```
-|-----|-----7-----|
-|-7-----10-----8-----|-7-----8-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
```

```
-|-----|-----|
-|-7-----10-----8-----|-7-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
-|-----|-----|
```

end fill 2

```

-----7-----|-----|
-----|-----|
-----8-----9-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
fill 3, mike (with volume swell) let ring          end fill 3

```

```

-----|-----|
-----|-----|
-----8-----9-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
fill 4, mike (with volume swell)                    end fill 4

```

```

-----12-----|-----|
-x-x-----x-x-x-x--12-12-----|-----/8v-----/8-----|
-x-x--9/11-----x-x-x-x-----|-----|
-x-x-----x-x-x-x-----|-----5--x-----|
-----|-----5--5-x-----|-----|
-----|-----/---/---*-----|-----|
fill 5, mike (with guitar 3)                        p.m.

```

```

-----|-----|
-xx-----xx-----xx-----xx-----|xx-----xx-----xx-----xx-----|
-xx-----xx-----xx-----xx-----|xx-----xx-----xx-----xx-----|
-xx-----xx-----xx-----xx-----|xx-----xx-----xx-----xx-----|
-----|-----|
fill 5, guitar 3, with wah

```

```

-----|-----|
-7-----|-----|
-----7--7h9-b-11-----|--11v-----|
-----|-----|
-----|-----|-----/10-10-|-----|
-----|-----|
mike                slow bend                        slow bend

```

```

-----|-----|
-xx-----xx-----xx-----xx-----|xx-----xx-----xx-----xx-----|
-xx-----xx-----xx-----xx-----|xx-----xx-----xx-----xx-----|
-xx-----xx-----xx-----xx-----|xx-----xx-----xx-----xx-----|
-----|-----|
guitar 3

```

```

-----|-----|
-----12v-----|-----|
-----/12-----|-----12-11v-----7-----|

```

```

-----0-----
-----
-----
mike short

```

```

-----
-xx--xx--xx--xx--xx--xx--xx--xx--
-xx--xx--xx--xx--xx--xx--xx--xx--
-xx--xx--xx--xx--xx--xx--xx--xx--
-----
guitar 3

```

```

-----
-7-9-9b11r9--7v-----
-----9--7---7h9--v--v--v--v--v-----
-----
mike let ring slide down end fill 5

```

```

-----
-xx--xx--xx--xx--xx--3--xx--
-xx--xx--xx--xx--xx--4--4--xx--
-xx--xx--xx--xx--xx--5--
-----5-----
guitar 3 end fill 5

```

```

-----
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
-9-9---9---9---9---0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9---9---9---9---0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
cos I ll stop trying to make a diff.. I m not trying to make a difference

```

```

-----7-----7-----
-----8-----8-8-----
-----7vvv-----7-----7-7-----
-9-9--xx-----7b-0| -9-9--9-----7b-0|
-9-9--xx-----| -9-9--9-----|
-7-7--xx-----| -7-7--7-----|
chorus mike quart quart

```

```

-----
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
-9-9---9---9---9---0h5-5-5-5-5-5-5/7/-| -9-9---9---9---9---0h5-5-5-5-5-5-5/7/-|
I ll stop trying to make a difference no way

```

```
-----7-----|-----7-----|
-----8-8-----|-----8-8-----|
-----7vvv-----7-7-----|-----7vvv-----7-7-----|
-9-9---9-----7b-0|-9-9---9-----7b-0|
-9-9---9-----|-----9-----|
-7-7---7-----|-----7-----|
mike                                quart                                quart
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|
I ll stop trying to make a difference I m not trying to make a difference
```

```
-----7-----|-----7-----|
-----8-8-----|-----8-8-----|
-----7vvv-----7-7-----|-----7vvv-----7-7-----|
-9-9---xx-----7b-0|-9-9---9-----7b-0|
-9-9---xx-----|-----9-----|
-7-7---xx-----|-----7-----|
mike                                quart                                quart
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-----6-6-6-----|-----6-6-6-----|
-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9h11-9h11--9--0h5-5-5-5-5-6-6-6--|
-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9---9-----9--0h5-5-5-5-5-6-6-6--|
I ll stop trying to make a difference no way
```

```
-----7-----|-----7-----|
-----8-8-----|-----8-8-----|
-----7vvv-----7-7-----|-----7-9b11-9-7v-----|
-9-9---9-----7b-0|-9-9---9---9-----|
-9-9---9-----|-----9-----|
-7-7---7-----|-----7-----|
mike                                quart
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
bridge stone
```

```
-----|-----|
-----|-----|
-----|-----|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|
```

-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--  
Ooh let s call it an angel

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--  
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--  
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--  
Ooh let s call it an angel(with fill 6)

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--  
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--  
-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|-6--0-0---0--2-2---2--3-3---3-6-6-6-|--  
Ooh let s call it an angel

-	-16b17----16b17----16b17----16b17---	-16b17----16b17----16b17----16b17---	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
fill 6, mike (fade in) mute all bends when they reach the right tone

-	-16b17----16b17----16b17----16b17---	-16b17----16b17----16b17----16b17---	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
end fill 6

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-7h8----7h8p5--5h7-----3-----5--7--|-7h8--8-8--5-5h7-----5-3-5--|--  
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
interlude guitar 1, with guitar 2

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
-|-----|-----|--  
Interlude, guitar 2

-	-----	-----	--

\*  
p.m.





-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|-9-9----9-----9--0h5-5-5-5-5-5/7/-|--  
cos I ll stop trying to make a diff.. I m not trying to make a difference

-|-----7-----|-----7-----|--  
-|-----8-8-----|-----8-----8-8---12--|--  
-|-----7vvv-----7-7-----|-----7-----7-7-----|--  
-|-9-9---xx-----7b-0|-9-9---9-----|--  
-|-9-9---xx-----|9-9---9-----|--  
-|-7-7---xx-----|7-7---7-----|--  
chorus mike quart mike substitutes fill 9

-	-----	-----	--
-|-----|-----|--