

- -----	-----9-----9-----9-----9-----
- -----	-----10-----10-----10-----10-----
- -----9vv-----	-----9-----9-----9-----9-----9-----
- -----7vv-----	-----
- -----	-----
- -----	-----
(fade in/let ring)	~:14 Repeat until Verse 1

Verse 1:

G1 I felt the earth on Monday.. it moved beneath my feet

- | -----
- | -----
- | -----
- | -----7--6--6-6-----6-7--6--7--6-6-----
- | -----7-----7--7-7-----7--7--7--7--7-7-----
- | -5-----5-----

G2 (Repeat G2 under Verse1) it moved beneath my feet

- ---3-	-----3-	-----5-
- ---3-	-----3-	-----5-
- ---4-	-----4-	-----4-6-
- ---5-	-----5-	-----5-7-
- ---5-	-----5-	-----5-7-
- ---3-	-----3-	-----5-
G1 In the form of the morning paper laid out for me to see		

Handwriting practice lines for the numbers 4 and 5. The first row shows the number 4 repeated six times on a set of three dashed lines. The second row shows the number 5 repeated six times on the same set of lines.

-|--3-----3-----
 In the form of the morning paper laid out for me to see

-|-----
 -|--5-----
 -|--6-----
 -|--7-----
-	--0-----

G1 Saw his face in a color picture I recognized the name

-	-----
 -|-----
 -|-----7--6--6-6-----6-7--6--7--6-6-----
 -|-----7-----7--7-7-----7--7--7--7--7-7-----
 -|--5-----5-----
 G2 Saw his face in a color picture I recognized the name

-|--3-----3-----5-----
 -|--3-----3-----5-----
 -|--4-----4-----4-----6-----
 -|--5-----5-----5-----7-----
 -|--5-----5-----5-----7-----
 -|--3-----3-----5-----

G1 Could not stop staring at the face I d never see again

-	-----
 -|-----
 -|-----4-----4-----4--4--4-----4-----4--4--4-----
 -|-----5-----5-----5--5--5--5-----5--5--5--5--5--5-----
 -|--3-----3-----

G2 Could not stop staring at the face I d never see again

Prechorus/Chorus:

-	-----
 -|-----
 -|--7--7--4--5--7--7--4--5--7--7--4--5--7--7--4--5-----
 -|--7--7--4--5--7--7--4--5--7--7--4--5--7--7--4--5-----
 -|--5--5--2--3--5--5--2--3--5--5--2--3--5--5--2--3-----
 It s a shade to a wicked world of pain What does it mean

-	-----	-----
 -|-----|-----
 -|--5--5--5--5--5--5--7--7--7--7--|--7--7--5--4--5--7--7--7--5--4--5--
 -|--3--3--3--3--3--3--5--5--7--7--|--7--7--3--4--5--7--7--7--3--4--5--
 -|-----5--5--|--5--5--2--3--5--5--5--2--3--
 When all is taken over? 2x Chorus Tell the world

-|-----|-----

```

- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
- |--7--7--7--5--4--5--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--|-----|-----
- |--7--7--7--3--4--5--7--5--5--5--5--5--5--5--5--5--|---5--3--0--|-----
- |--5--5--5-----2--3--5-----|-----|-----
    World over it s a worldwide sui- w/ Fill A      2x      Fill A

```

Verse 2:

```

- |-----|-----|-----
- |--10---10-9---10---10-9---8--8-----7--8--8--7-----|-----|-----
- |--9---9--9---9---9--9---7---7---7---7--7--7-----|-----|-----
- |--7---7--7---7---7--7---5-----5-----|-----|-----
- |-----5-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
G3 Verse 2(G1 continues A - G; G2 repeats riffs from Verse 1)      2x

```

Prechorus/Chorus:

```

- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
- |--7--7---4--5---7--7---4--5---7--7---4--5---7--7---4--5-----|-----|-----
- |--7--7---4--5---7--7---4--5---7--7---4--5---7--7---4--5-----|-----|-----
- |--5--5---2--3---5--5---2--3---5--5---2--3---5--5---2--3-----|-----|-----
    Prechorus

```

```

- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
- |--5--5--5--5---5--5--7--7---7--7---|---7--7---5--4--5--7---7--7--5--4--5---|
- |--3--3--3--3---3--3--5--5---7--7---|---7--7---3--4--5--7---7--7--3--4--5---|
- |-----5--5---|---5--5---2--3--5---5--5---2--3---|
                                2x      Chorus

```

```

- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
- |--7--7--7--5--4--5--7--7---7--7--7--7---7--7--7--7-----|-----|-----
- |--7--7--7--3--4--5--7--5--5--5--5---5--5--5--5-----|---5--3--0--|-----
- |--5--5--5-----2--3--5-----|-----|-----
                                w/ Fill A      2x      Fill A

```

G

Bridge:

```

- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----0-0--0-0-----0-0-
- |-----/8vv-8b9r8-6-4-6-6/8v--8b9r8-6-4--6-4v--4-4--4-4---6-4-4-
- |-----6-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
- |-----|-----|-----
    Bridge - Lead

```

```

-|-----
-|-----
-|-----
-|--4-4-4-4---4-4-4-4---4-4-4-4---4-4-4-4---2-2-2-2--2-2-2-2--2-2-2-2---
-|--2-2-2-2---2-2-2-2---2-2-2-2---2-2-2-2---0-0-0-0--0-0-0-0--0-0-0-0---
-|-----

```

Bridge - Rhythm

```

-|-----
-|--0--0--0--0-----0--0-----0-----
-|--4--6--8--8v--8b9r8--6-4-6-6-8v--8--8--8b9r8--6-4-6--8--8b9r8-/11v-----
-|-----
-|-----
-|-----

```

G2 Look in the eyes of the fallen

```

-|-----
-|-----
-|-----
-|---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---4---
-|---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---2---
-|-----

```

G1 B until Prechorus

End Bridge/Prechorus:

```

-|-----|-----
-|-----|-----
-|--11-11-11-11---11-11-11-11---|-----
-|-----|---7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--7--
-|-----|-----
-|-----|-----

```

G2 It s a shade to a wicked world of pain

```

-|-----|-----
-|-----|-----
-|-----|-----
-|--4---4---4---4---4---4---|---7--7---4-5---7--7---4-5---7--7---4---
-|--2---2---2---2---2---2---|---7--7---4-5---7--7---4-5---7--7---4---
-|-----|---5-5---2-3---5-5---2-3---5-5---2---

```

G1 It s a shade to a wicked world of pain

```

-|-----
-|-----
-|--9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-----9-9-9-9-9-9-9-9-9-9-----
-|-----7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----
-|-----
-|-----

```

G2 ..the war has taken over (not lined up) The devil s on his

```

-|-----
-|-----
-|-----
-|--5-7--7---4-5---5-5-5-5---5-5-7-7---7-7-----

```

-|--5-7--7---4--5---3--3--3--3---3--3--5--5---7--7-----
 -|--3-5--5---2--3-----5--5-----

G1 What does it mean when the war has taken over? (repeat Prechorus 2x)

End Prechorus/Chorus

-	-----	-----
 -|--9-9-9-9---|-----
 -|-----|---7--7---5-----7--7---5-----7--7---5--
 -|-----|---7--7---3--4--5--7---7--7---3--4--5--7---7--7---3--
 -|-----|---5--5-----2--3--5---5--5-----2--3--5---5--5-----

G2 shoulder

Chorus

-	-----	-----
 -|-----|-----
 -|-----7--7--7--7---|7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7--7-7-7-7-----
 -|--4--5--7---5---5---5---5---|5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5--5-5-5-5-----
 -|--2--3--5-----|-----

4x

Begin Outtro

Outtro

-|-----
 -|---/15--15-15-15--15-15-15-15--15-15-15-15--15-15-15-15-----
 -|---/14--14-14-14--14-14-14-14--14-14-14-14--14-14-14-14-----
 -|-----0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--7-----
-	-----0-----

end

-|-----12p10-----12p10-----
 -|-----10b-----
 -|--7h9p7p0---9-7h9p7-7b8r7-----12-11-----12-11-----9b-----
-	-----h7-----10-----
 -|-----

End Solo (1st part is missing--will update with CD quality soon)

-|-----
 -|--5-----5-----
 -|-----5-----5h7b9---r7---5-----
 -|-----5-5h7-----5-----
-	-----0-----

end