El Seclanteño Pedro Aznar

Dm Dm6 Dm7 Am

```
Introducción:
Tocar juntas las cuerdas cuarta (IV) y quinta (V) en los espacios que se
IV- 4-5-4-5-7-4-2
V - 5-7-9-7-9-5-3
El acompañamiento de esta introducción puede ser: D Em F#m Em D C D
A7 D
Α7
        D
Cara de roca
Α7
mastica coca
A7 D Em D/F# Em D/F#
y se ilumina
G A7 D
El seclanteño
      G
lento camina
A7 D
             CGAD
como su sueño
Α7
Baja una nube
Α7
mientras él sube
Α7
    D Em D/F# Em D/F#
no tiene apuro
     A D
El seclanteño
  G
de pelo oscuro
Α7
       D
            CGAD
como su sueño
ESTRIBILLO:
D (solo bombo)
Zarcillo de arena
contame la pena
          Εm
Tu pena de arena
   Ebdimm D
              CGAD
no vale la pena
INSTRUMENTAL:
Am Bm4 Cm5 Bm4 Am D Am
```

Luego tocar rápido tocando (en octavas) las cuerdas primera (I) y cuarta (IV) en los espacios que se indican a continuación:

I- 5-3-1-0-II-3 IV-7-5-3-2 - 0

I- 5-3-1-0-II-4

IV-7-5-3-2 - 1 A7 D

A7 D

El valle verde

A7 D

lejos se pierde

A7 D Em D/F# Em D/F#

como su canto

G A7 D

El seclanteño

C G

mastica el llanto

A7 D CGAD

como su sueño

A7 D

Baguala y pena

A7 D

adiós y arena

A7 D Em D/F# Em D/F#

por el camino

G A7 D

El seclanteño

C G

sin un destino

A7 D CGAD

como su sueño

BASE DE ALGUNOS ACORDES EN PARTE INSTRUMENTAL:

Bm4	Cm5	Am	D
0	0	0	2
3	4	1	3
4	5	2	2
4	5	2	4
X	X	X	X
X	X	X	X

Dm	Dm7	Dm6
5	8	7
6	6	6
7	7	7
0	0	0
X	X	X
X	X	X
0 X	0 X	0 X

(This is just the skeleton of the son)