

El Seclanteño

Pedro Aznar

Introducción:

Tocar juntas las cuerdas cuarta (IV) y quinta (V) en los espacios que se indican:

IV- 4-5-4-5-7-4-2

V - 5-7-9-7-9-5-3

El acompañamiento de esta introducción puede ser: D Em F#m Em D C D
A7 D

A7 D
Cara de roca
A7 D
mastica coca
A7 D Em D/F# Em D/F#
y se ilumina
G A7 D
El seclanteño
C G
lento camina
A7 D C G A D
como su sueño

A7 D
Baja una nube
A7 D
mientras él sube
A7 D Em D/F# Em D/F#
no tiene apuro
G A D
El seclanteño
C G
de pelo oscuro
A7 D C G A D
como su sueño

ESTRIBILLO:

D (solo bombo)
Zarcillo de arena
contame la pena
D Em
Tu pena de arena
Ebdimm D C G A D
no vale la pena

INSTRUMENTAL:

Am Bm4 Cm5 Bm4 Am D Am
Dm Dm6 Dm7 Am

Luego tocar rápido tocando (en octavas)
 las cuerdas primera (I) y cuarta (IV) en
 los espacios que se indican a continuación:

I- 5-3-1-0-II-3
 IV-7-5-3-2 - 0

I- 5-3-1-0-II-4
 IV-7-5-3-2 - 1 A7 D

A7 D
 El valle verde
 A7 D
 lejos se pierde
 A7 D Em D/F# Em D/F#
 como su canto
 G A7 D
 El seclanteño
 C G
 mastica el llanto
 A7 D C G A D
 como su sueño

A7 D
 Baguala y pena
 A7 D
 adiós y arena
 A7 D Em D/F# Em D/F#
 por el camino
 G A7 D
 El seclanteño
 C G
 sin un destino
 A7 D C G A D
 como su sueño

BASE DE ALGUNOS ACORDES EN PARTE INSTRUMENTAL:

Bm4	Cm5	Am	D
0	0	0	2
3	4	1	3
4	5	2	2
4	5	2	4
X	X	X	X
X	X	X	X

Dm	Dm7	Dm6
5	8	7
6	6	6
7	7	7
0	0	0
X	X	X
X	X	X

(This is just the skeleton of the son)