

Maria Lando
Pedro Aznar

Esta es una correccion de la anterior...
Para la prxima, les debo el punteo

Introducción: Bajo y guitarra acústica:(x3)

e-----
B-----
G-----
D--5-----4--4-7-8--7-5-----
A--5--6-6/5--5-----8-7-6--4-5-----
E---6-----2-5-----

Gm D7 Gm D7
La madrugada estalla como una estatua
Gm D7 Gm D7
como una estatua de alas que se dispersan por la ciudad
Gm F Bb D7
Y el mediodía canta campana de agua
Gm/Bb D7 Gm D7 Gm
campana de agua de oro que nos prohíbe la soledad

Intro (x1)

Gm F Bb
Y la noche levanta su copa larga
Gm D7 Cm D7 Gm
su larga copa larga, luna temprana por sobre el mar

Intro: (x2)

Gm Eb D7
Pero para María no hay madrugada
Cm F Bb Gm
Pero para María no hay mediodía
Cm F Bb(I-1-2-3-4) Gm
Pero para María ninguna luna
Eb D7
alza su copa roja sobre las aguas
Cm F Bb Eb D7
María no tiene tiempo (María Landó)
Gm
de alzar los ojos

María de alzar los ojos (María Landó)
rotos de sueño
María rotos de sueño (María Landó)
de andar sufriendo

María de andar sufriendo (María Landó)
sólo trabaja

Cm F Bbm Eb D7

María sólo trabaja, sólo trabaja

Cm F Bb 7 Eb D7

María sólo trabaja

Eb D7

y su trabajo es ajeno

espero que lo disfruten...

cualquier consulta o corrección es bien aceptada