

Soledad, Jujuy 1941

Pedro Aznar

Badd4 B7add4
Cuando me vaya lejos

Badd4 B7add4
Por caminos de piedra

Emaj7 C#m7
Buscando de las cumbres

Emaj7 C#m7
La mejor claridad

G#m7 F#sus4/G
Con un recuerdo antiguo

G#m7 F#sus4/G
Y una esperanza nueva

A E/G# B/F# Fm7(b5)
Formaré las cancio---nes

Em7 A Badd4
Para mi soledad...

Badd4 B7add4
Cuando me vaya lejos

Badd4 B7add4
Por tierras arribeñas

Emaj7 C#m7
Y me fatigue el áspero

Emaj7 C#m7
Camino del breñal

G#m7 F#sus4/G
En el viento que pasa

G#m7 F#sus4/G
Y en la estrella que sueña

A E/G# B/F# Fm7(b5)
Aprenderé cancio---nes

Em7 A Badd4
Para mi soledad...

(Solo de flauta)(Sube medio tono)

Cadd4 C7add4

Y si muero en las sendas

Cadd4 C7add4

Manos desconocidas

Fmaj7 Dm7

Humildemente juntas

Fmaj7 Dm7

Sus rezos dejarán...

Am Gsus4/G#

Y algún arriero Kolla

Am Gsus4/G#

Señor de lejanías

Bb F/A C/G F#m7(b5)

Cantará sus bagua--las

Fm7 Bb Cadd4 F#m7(b5)

Para mi soledad...

Fm7 Bb Cadd4

Para mi soledad...

En el Badd4 y Cadd4 significa que sí vamos a tocar la tercera del acorde, en este caso Dbemol y E respectivamente. Es decir la cuarta solo la tocamos brevemente y tocamos la tercera. O sea en el acorde de Badd4 tocamos B, Db, E, F#. y en Cadd4 tocamos C, E, F, G alternadamente en arpeggio para que se escuche bien.