

## Cáliz

### Pedro de Mingo

(se toca más fácilmente con una cejilla en el 4)

Intro RE#m | SOL#m | DO# | SI

RE#m SOL#m  
Dime con quién vas a bailar  
DO# SI  
un pasodoble en el quai de Notre Dame  
RE#m SOL#m  
Dime con quién vas a reír,  
DO# SI  
"prendío caí",  
RE#m SOL#m  
como un niño en tu piel  
DO# SI  
se hace más fuerte,  
RE#m SOL#m  
dime con quién vas a compartir  
DO# SI  
los amuletos sin suerte.

SI DO#  
Si la vida es cruda como el sushi,  
FA# DO# RE#m  
mojamos con salero, soja y guasa,  
SI DO#  
si el camino es un viacrucis,  
FA# DO# RE#m  
endulzamos con ron miel,  
SI DO#  
tus besos son el morbo de las groupies,  
FA# DO# RE#m  
ciudad que ríe y que no engaña,  
SI DO#  
arte en tus calles y en tus poros,  
FA# DO# RE#m  
bébeme sorbo a sorbo gaditana. X2

Intro RE#m | SOL#m | DO# | SI

RE#m SOL#m DO# SI  
Posa para mí desnuda,  
RE#m SOL#m DO# SI  
con tu traje a medida sin costuras  
RE#m SOL#m DO# SI  
te pinto con añil, andaluza,  
RE#m SOL#m DO# SI  
que es esta melodía mi pintura.

SI DO#  
Si la vida es cruda como el sushi,  
FA# DO# RE#m  
mojamos con salero, soja y guasa,  
SI DO#  
si el camino es un viacrucis,  
FA# DO# RE#m  
endulzamos con ron miel,  
SI DO#  
tus besos son el morbo de las groupies,  
FA# DO# RE#m  
ciudad que ríe y que no engaña,  
SI DO#  
arte en tus calles y en tus poros,  
FA# DO# RE#m  
encallado en tu caleta gaditana. X2

RE#m FA# FA RE#m SI7 LA#7  
Bébeme sorbo a sorbo gaditana  
y dame de tu cáliz.