

**Candela**  
**Pedro de Mingo**

Intro MIm

MIm

¡Ay! Candela canta un tango  
que suena desgarrado,

SI7

que suena a dolor.

Su voz es como un canto eterno,

que sobran los atrezzo,

MIm

traje para la ocasión.

Es ella flor de primavera,

MI7 LAm

tormenta pasajera, nota de bandoneón.

MIm

Mentira, cuando la gente afirma,

SI7

cuando hablan de Malena,

MIm

y dicen que canta mejor.

LAm RE7

Con el duermevela,

SOL

de cada noche una vida entera.

LAm RE7 SOL

Y quisiera, en su voz ser una cuerda.

LAm RE7 SOL

Quien espera, como flor la primavera,

DO

Y deja la ventana abierta

SI7 MIm

por si alguna vez viene la ventolera.

Silencio

MIm

Por ti, que este tango arrabalero,

hoy suena verdadero,

SI7

siempre y cuando sea tu voz.

A vos, que sos el repertorio,

con tus verdes ojos,

MIm

mártires de mi canción.

Ya ves, cuando prende la manzana,

MI7

el mundo entero la acusa,

LAm

expulsados del edén.

MIm

Después, entre versos de Neruda,

SI7 MIm

Candela te camela, déjate convencer...

LAm RE7

Con el duermevela,

SOL

de cada noche una vida entera.

LAm RE7 SOL

Y quisiera, en su voz ser una cuerda.

LAm RE7 SOL

Quien espera, como flor la primavera,

DO

Y deja la ventana abierta

SI7 MIm

por si alguna vez viene la ventolera.

LAm | MIm | SI7 | MIm

Rara ra raaaa

DO | MIm | SI7 | MIm

Rara ra raaaa

LAm RE7

Con el duermevela,

SOL

de cada noche una vida entera.

LAm RE7 SOL

Y quisiera, en su voz ser una cuerda.

LAm RE7 SOL

Quien espera, como flor la primavera,

DO

Y deja la ventana abierta

SI7 MIm

por si alguna vez vuelve a tirar las trenzas.

DO

Y deja la ventana abierta

SI7 MIm

por si alguna vez vuelve a tirar las trenzas.

LAm | MIm | SI7 | MIm

Rara ra raaaa

DO | MIm | SI7 | MIm

Rara ra raaaa