

Swing Manouche
Pedro de Mingo

REm | LA7 x 4

Solm | Rem x 2

LA7

Rem | Rem | Solm | La7 x 2

Pararabapaparaba

REm

Je ne suis pas du tout,

REm

je ne suis du tout manouche,

SOLm

je ne suis pas français

LA7

mais je chante à l'amour

REm

Je ne comprends rien

REm

mais je chante dans la rue

SOLm

pour les femmes, pas la faim

LA7

et je chante tout ce que j'ai vu

REm

Sib7 LA7 Sib7 LA7

Le vin, les femmes, sont ma perdition

Sib7 LA7 FA-SOL-FA-MI-REm

voilà la raison que yo canto esta canción

REm | REm | SOLm | REm | Sib7 | LA7

REm

Et la vie c'est comme ça,

REm

un jour ici un jour là-bas,

SOLm

beaucoup de villes différentes

LA7

qui m'attendent pour boire du vin.

REm

Je ne suis pas du tout,

REm

je ne suis du tout jaloux,

SOLm

et c'est vrai, je m'en fous

LA7

des expériences que t'as eu.

REm

Sib7 LA7 Sib7 LA7

Le vin, les femmes, sont ma perdition

Sib7 LA7 FA-SOL-FA-MI-REm

voilà la raison que yo canto esta canción

REm | REm | SOLm | REm | Sib7 | LA7

REm

Et pour finir je voudrais dire

SOLm

j'suis pas un vilain

REm

je t'ai promis et tu m'as dit

SOLm

au revoir.. pues no hay drama.

Sib7 LA7

C'est une manière de profiter de la vie

REm

Sib7 LA7 Sib7 LA7

Le vin, les femmes, sont ma perdition

Sib7 LA7 FA-SOL-FA-MI-REm

voilà la raison que yo canto esta canción

Solo bajo

Sib7 LA7 Sib7 LA7

Le vin, les femmes, sont ma perdition

Sib7 LA7 FA-SOL-FA-MI-REm

voilà la raison que yo canto esta canción

Solo batería/percusión

Sib7 LA7 Sib7 LA7

Le vin, les femmes, sont ma perdition

Sib7 LA7

voilà la raison que yo canto esta canción

Final LA7 | REm