

Dios
Pedro Guerra

El arpeggio del principio se toca con esta secuencia,
pero lo mejor es oír la canción y practicarlo mucho
(IV-III-I-II-V-III-I-II)

Esta canción va dedicada para ese pedazo de grupo que somos
LOS PITT y para el Maestro Paco, que la ha hecho posible.

RE SOLdim LA7 FA#m FA#m7 SIm7 Sim7/La *() **() Fa#m7* Sib Fa
/--2---2-----0---x---x-----2-----2-----x---x---x-----1---1---/
/--3---3-----2---2---3-----3-----3-----3---3---2-----3---1---/
/--2---4-----0---2---2-----2-----2-----4---4---3-----3---2---/
/--0---x-----2---2---2-----4-----4-----x---x---2-----3---3---/
/--0---x-----0---x---x-----2-----2-----x---2---x-----1---3---/
/--x---3-----0---2---2-----2-----5-----2---x---2-----1---1---/

RE
Alguien lo vio
SOLdim LA7 FA#m FA#m7
en el bolsillo de la nigeriana
FA#m SIm7
que embarazada
Solm7/La LA7(II-2_3patinazo-5)
atravesó el estrecho
RE
Algien lo vio
SOLdim LA7 FA#m FA#m7
buscando un hueco entre los refugiados
FA#m SIm7
que en Ingushetia
Solm7/La LA7
son como desechos.

SIm7 Solm7/La
Vela por nosotros
SOLdim *()
y por nosotras, vela.
**()
Muchas y muchos
LA7
creen que existe

y, justo
FA#m7*
y generoso,

SIm7 Solm7/La
vela por nosotras
SOLdim *() **()
y por nosotros,
LA7
dicen que vela.

Alguien lo vio
en la mirada del muchacho negro
que lleva al hombro
un arma de combate.

Alguien lo vio
en los burdeles sucios de Manila
junto a la niña
que vendió su padre.

Vela por nosotros...

Sib FA
Y es que somos iguales.
 Sib
Todas y todos, si,
 FA
somos iguales
LA7
ante sus ojos.

Alguien lo vio
entre los huesos de las mexicanas,
desperdigados
por todo el desierto.

Alguien lo vio
cuando el sicario se guardó el revolver
y entre sus coches
descansaba el muerto.

Alguien lo vio...