

Tendencias

Pedro Guerra

fa#m7*: 2x222x (es en este acorde en el q hace el juego de la intro)
la/mi: 002220 (bajo en la 6ta cuerda)
sim/sol#: 4x443x

A)

FA#m7*

¿quién tiende?

¿quién piensa en lo que tiende?

SI#m7 sim/sol#

¿quien tiende cuando dicen

DO#m7 RE+7

que todo va a tender?

FA#m7*-LA/MI-RE+7-DO#7

¿quien dice lo que tiende?

A)

¿Y hacia donde tiende?

Tender es lo que tiene...

¿quién sabe la tendencia

que tenderá a tender?

¿quien gana cuando tiende?

B)

LA SI#m7 sim/sol#

Adivinos del tender,

DO#m7 RE+7

ya saben lo que tiende,

DO#m7 RE+7

ya saben lo que tiende

LA SI#m7 sim/sol#

Culo veo, culo tiendo,

DO#m7 RE+7

y en donde tiende Juana

DO#m7 FA#m7*

tiende su hermana

A)

¿Acaso

existe otra tendencia

que no es la que nos tiende?

¿Hay vida mas allá?

¿tiende alguien ahí?

A)

¿y qué hace el que no tiende?

Tender es lo que tiene...

¿vivir el limbo insulso

de aquel que no tendió,

de los que no han tendido?

B)

Adivinos del tender...

intermezzo: a)

A)

¿Quién tiende?...

B)

Adivinos del tender...

los re+7, suenan mejor si se tocan en el 5to con cejilla

tuanis y gracias