

**Abedul del sausalito**  
**Pedro Tata Barahona**

Cejillo en el segundo espacio:

INTRO: D - D/C# - Bm - D

D D/C#  
A) Tarde te amé piel de abedul  
Bm D  
Llegue tarde al sausalito de tus ojos  
D D/C#  
Tarde te amé y en el festín  
Bm D  
Del camino me he llenado de cerrojos

A Bm  
B) Y no vi, pues no sé  
G D  
Tuve el alma entretenida con despojos  
A Bm  
Y no vi, ya lo se  
G D  
El inmenso amor que había ante mis ojos

A) Tarde te amé piel de abedul  
Lineas blancas en la ruta del destierro  
Tarde te amé y al descubrir  
Solo me quedo tu aroma en este encierro

B) Yo lo se, lo senti  
Y yo se que no hay aroma en otros cuerpos  
Y no vi, ya lo se  
G ...  
Los colores de su hermoso sentimiento

INTERLUDIO: D - D/C# - Bm - D (x2)

A) Tarde te amé piel de abedul  
La flor de la siempreviva está en mi pecho  
Tarde te amé piel de abedul  
Solo mi alma sabe cuanto yo lo siento

B) Yo lo se, lo senti  
Y yo se que no hay aroma en otros cuerpos

Y no vi, ya lo se  
Los colores de su hermoso sentimiento

G .....  
Porque el corazon reseco de este pecho

G .....  
Empezo a reverdecer con tu recuerdo

        D   D/C#      Bm  A  
Al fin,          al fin,  
        D   D/C#      Bm  A  
Al fin,          al fin,

D - D/C# - Bm - A - D