

Retrato de Chile
Pedro Tata Barahona

G D
Ayer, una señora mayor vendiendo
C
paños de cocina en un semáforo.
G D
Y hoy, el caballero de los sánwiches
C
en la galería.

G
Qué pena, qué pena el pago de Chile.
C A D
Ay, qué pena, qué pena el pago de Chile.

G D
Ayer, una pequeña niña va vendiendo
C
flores por el parque forestal.
G D
y hoy, unos muchachos aspirando
C
gasolina bajo el puente.

G
Qué pena, qué pena ese rostro de Chile.
C A D
Ay, qué pena, qué pena ese rostro de Chile.

C D
Qué se puede hacer para cambiar
G D Em
este paisaje que me duele al caminar.
C D
Qué se puede hacer para que el Dios Dinero
C G
deje de imponer su mal.

C D
Qué se puede hacer para escapar
G D Em
de esta rabia que se vuelve visceral.
C

Yo no quiero tu odio,
D C
yo quisiera devolver sonrisas a tu mal.

G D
Ayer, uniformados y civiles
C
van robando las riquezas del país.
G D
Y hoy, los caraduras argumentan
C
que no existen los recursos.

G
Qué pena que hay tantos ladrones en Chile.
C A D
Ay, qué pena, tenemos ladrones por miles.

G D
Ayer, un campesino rumbo a casa
C
es arrollado por el auto de Martín.
G D
Y hoy, la justicia determina
C
Martincito es inocente.

G
Qué miedo, qué miedo los jueces en Chile.
C A D
Ay, qué miedo, qué miedo justicia de Chile.

C D
Qué se puede hacer para cambiar
G D Em
este paisaje que me duele al caminar.
C D
Qué se puede hacer para que el Dios Dinero
C G
deje de imponer su mal.

C D
Qué se puede hacer para escapar
G D Em
de esta rabia que se vuelve visceral.
C
Yo no quiero tu odio,

D C
yo quisiera devolver sonrisas a tu mal.

G C
Y amarnos con todos,
G C
cuidarnos con todos,
G C
amarnos, cuidarnos
G C G
y amarnos.