

**Catalina Bahía**  
**Pedro y Pablo**

A                    Bm/A            AbMaJ7      Bm/A  
Catalina tenia la rutina  
                  G                    G/F                    Em7  
del eterno crepúsculo en la piel  
                  Asus4            A7                    Dmaj7  
su comarca de sexo en una esquina  
                  D#°                    B7                    Esus4  
sus hectareas de pecho en un vaiven

Catalina sabia el argumento  
de la sabana rota por amor  
Me soplaba la letra con su aliento  
y nos iba surgiendo esta canción

A                    Bm/A            C  
Labio sobre labio sobre labio  
F                    D#°                    B7            E  
                  y la peninsula mia  
A                    Bm/A            C  
Beso contra beso contra beso  
F                    D#°                    B7            E  
                  y tu bahi -            a

Cuando se hacen las dos de la mañana  
cuando se hacen las cuatro del amor  
sus pupilas hamacan porcelanas  
en ojeras de rimmel y carbón

Catalina de fuego y nicotina  
esperando volver a comenzar,  
bocanada profunda que ilumina  
a mirada marrón de par en par

Labio sobre labio...

La mirada en el techo de los días,  
la ceniza en el suelo del pudor  
y su nombre arrugado en una silla,  
su apellido tendido en el balcón  
Encendé la fogata que combina  
mi melena, la tuya y la del sol,  
un retrato de fuego, Catalina,  
con rutina de lento caracol

Labio sobre labio...