Acordesweb.com

La Cañera
Pepe Guerra

```
C                      G7                      C
 Aguardiente malicioso calentame la pobreza,
                                        G7
que el pobre chupa de encono y el rico con ligereza.
     C                         G7
Metalé don Pancho Sosa, puntale la tormenta
                            C                      G7
chifle con buen aguardiente dende lejos trae las mentas.

C                    G7                    C
  Aguardiente brasilero te conozco del aroma,
                      G7                      C
haciendo peso al garguero cuando repuntás la loma.
                  G7                    C
Aguardiente pelo bayo peliagudo como ají,
                    G7                      C
por tu culpa el aparejo me lo cortó un zurubí.

               F               C                G7
   Y en la chamarra, los ocho dedos de aquel moreno
               C
   que era mensual,
             F                C
   por cada tecla su alma lloraba,
                 G7            C
   porque era el alma tradicional.


C - G7 - C - G7

C                        G7                           C
  Se quedó en la cantimplora, dando vuelta el alma mía,
                    G7                    C
lo mismito que cuatrero topando a la polecía.
                  G7                          C
Aguardiente volvedor, te conozco en el frasquillo,
                    G7                          C
te me vas por la malicia, me volvés por el cuchillo.

               F               C                G7
   Y en la chamarra, los ocho dedos de aquel moreno
                C
   que era mensual,
             F                C
   por cada tecla su alma lloraba,
                 G7            C
   porque era el alma tradicional.
```

C - G7 - C - G7

```
C                    G7                       C
  Aguardiente de velorio, corredor como sentella,
                     G7                           C
y el finao´ se levantara pa´ hacer teclear la botella.
                   G7                      C
Aguardiente de bautismo, bendecido y subidor,
                     G7                          C
quedan sólo los compadres con el cura y el cantor.

               F                C                G7
   Y en la chamarra, los ocho dedos de aquel moreno
                C
   que era mensual,
             F                C
   por cada tecla su alma lloraba,
                G7            C
   porque era el alma tradicional.
             F                C                  G7            C
   por cada tecla su alma lloraba porque era el alma tradicional...
```