

El portugués
Pequeña Orquesta Reincidentes

Punteo:

e/-----
B/-----
G/-----
D/-----
A/-----3-----6--5--3-----6--5--3-----
E/--3--6-----

e/-----
B/-----
G/--5--3--5--3-----
D/-----6--3--5--6--5-----
A/-----3-5-6-5-3-
E/-----

Son variaciones sobre eso, no siempre es igual.
Las figuras rítmicas no fueron consideradas.
Recomiendo escuchar el tema para ver cómo es y
prestarle atención, que no es tan sencillo.

Cm
así te vas, así nos va

Bb Cm
así me voy como el portugués

rumbo al oeste con el primer sol

Gm Cm
sale mi piel y despues voy yo

¿Será un señuelo? ¿Será una voz?
¿O será el viento que viene al ir?
las calles se mueven si te movés
pa´ descansar me he de morir

Cm
¿Quien es libre?

Bb Cm
si el pasado es vicio pa´ escapar

¿Quién es libre?

Gm

Cm

si es el mismo envi3n que hace regresar

Gaviota llena de basural
vuela a buscarse otro jard3n.
tengo un espejo pa' encandilar
siempre es mejor no hablar de m3

no traigo huella, la borra el mar
siempre al oeste, como el portugu3s
Cuanto m3s me alejo de mi ciudad
el paisaje vuelve a mostrarse igual

¿Quien es libre?
si el pasado es vicio pa' escapar
¿Qui3n es libre?
si es el mismo envi3n que hace regresar.

Comentarios, dudas, sugerencias: sschroeder80@hotmail.com