

Dale a la guitarra

Pereza

Dedicada a los 8 magníficos

E
Cuando te dejan "tirao" con dos palmos de narices
C#m
cuando lo has hecho mal y no sabes muy bien qué hiciste
A B
cuando quisieras volver, pero no quieren volverte a ver
E
ponte una soga al cuello y engánchala de una viga
C#m
ten una muerte horrorosa que se arrepienta toda la vida,
A E B C#m
o échale caña al vivir que son dos días y tres cafés.
A E B
o échale caña al vivir que son dos días

E
dale, dale, dale, a la guitarra
dale que tú eras el rey de la marcha
C#m
dale, dale, dale, a la guitarra
o a lo que a ti te dé más rabia
A E B C#m
o échale caña al vivir que son dos días y tres cafés
A E B
échale caña al vivir que son dos días

no he podido retenerte no existe otra explicación
sé que tengo que ser fuerte y no soy más
que uno más del montón
buena gente con la gente, camicace por vocación
un payaso indolente, un fracaso en eurovisión
a la de una, a la de dos
estoy perdido por tu amor

dale, dale, dale, a la guitarra
dale que tú eras el rey de la marcha
dale, dale, dale a la guitarra
o a lo que a ti te dé más rabia
y échale caña al vivir que son dos días y tres cafés
y échale caña a vivir que son dos días...

dale, dale, dale a la guitarra...

échale caña a vivir que son dos días y tres cafés

échale caña a vivir que son dos días y tres cafés

échale caña a vivir que son dos días y tres cafés

A B

un momento, y dos días ;que son dos días!

E E E

...y tres cafés!