

Vis a Vis

Pereza

cejilla 3° traste

(D* = posición de C en 3° traste)

Em - D - C - G - D

Em - C - Am - D/F# - C - D*

 Em D C
Qué bonito mirar la luz que dejan las rejas
 G D
mientras meto las orejas en el fondo de tu andar
 Em D C
Si el mundo está del revés habrá que buscar cordura
 Am D/F# C D*
y una pizca de locura para saber quererte más

 Em D C
Ayer te escribí una carta hoy te escribo esta canción
 G D
mañana tenemos cita donde le roban tiempo al amor
 Em D C
volaremos sin movernos y donde haya que firmar
 Am D/F# C D*
me haré una pequeña herida con sangre que abarca el mar

D G D C
Para dejar por escrito que no voy a abandonar
 G D C
y ponerle sangre al rito de los que aman sin poder amar
(D) G D C
Para dejar por escrito que no voy a abandonar
 G D C
y ponerle sangre al rito de los que aman sin poder amar

Em - D - C - G - D

Em - C - Am - D/F# - C - D*

 Em D C
Esta voz no hay quien la calle ni la pared ni el cristal
 G D
fuera se te echa de menos anda llorando tu libertad
 Em D C
después nos dejaremos si nos queremos dejar
 Am D/F# C D*
a ellos nunca les dejamos sus cadenas son de sal

G D C
de una sal que se deshace con más lágrimas de sal
 G C G
de tu quejido y el mío, de mi bis a bis quincenal
 C G
de mi bis a bis quincenal
 C G
de mi bis a bis quincenal

D G D C
Para dejar por escrito que no voy a abandonar
 G D C
y ponerle sangre al rito de los que aman sin poder amar
(D) G D C
Para dejar por escrito que no voy a abandonar
 G D C
y ponerle sangre al rito de los que aman sin poder amar