

**Amalia Rosa**  
**Perota Chingo**

Se recomienda tocar los acordes con cejillo.

A  
De Maracaibo salieron  
D  
dos palomitas volando  
E  
a La Guaira volverán,  
A  
a La Guaira volverán  
E A  
pero a Maracaibo cuando? (Bis)

D  
Maria me dio una cinta  
A7  
y Rosa me la quitó,  
y Amalia peleó con ella  
porque Juana, porque Juana  
D  
se enojó.

E  
Ya llegaron las cuatro  
A  
eso es lo que quiero yo.

A  
Amalia, Amalia, Amalia  
D  
Amalia, Amalia Rosa  
E  
esa es la que yo me llevo  
E  
esa es la que yo me llevo  
E7 A  
por ser la mas buenamoza. (Bis)

A  
Toma niña este puñal,  
D  
ábrime por un costado  
E  
pa'que veas mi corazón,  
A  
pa'que veas mi corazón  
E A

con el tuyo retratado. (Bis)

D

Maria me dio una cinta

A7

y Rosa me la quitó,

y Amalia peleó con ella

porque Juana, porque Juana

D

se enojó. (Bis)

E

Ya llegaron las cuatro

A

eso es lo que quiero yo.

A

Amalia, Amalia, Amalia

D

Amalia, Amalia Rosa

E

esa es la que yo me llevo

E

esa es la que yo me llevo

E7

A

por ser la mas buenamoza. (Bis)

A

De Maracaibo salieron

D

dos palomitas volando

E

a La Guaira volverán,

A

a La Guaira volverán

E

A

pero a Maracaibo cuando? (Bis)

D

Maria me dio una cinta

A7

y Rosa me la quitó,

y Amalia peleó con ella

porque Juana, porque Juana

D

se enojó.

E

Ya llegaron las cuatro

A

eso es lo que quiero yo.

A

Amalia, Amalia, Amalia

D

Amalia, Amalia Rosa

E

esa es la que yo me llevo

E

esa es la que yo me llevo

E7

A

por ser la mas buenamoza. (Bis)

A

Toma niña este puñal,

D

ábrime por un costado

E

pa'que veas mi corazón,

A

pa'que veas mi corazón

E

A

con el tuyo retratado.