

Cuando yo la vide
Perrozompopo

INTRO

E F#m E F#m

 E
Cuando yo la vide
 B7 F#m
fue por la bajada de Gaspar Ventura,

venía del río
 E
con su tinajita fresca en la "centura".

Todo tembeleque,
 B7 F#m
vi de refilón su linda pantorrilla,

quedé cecereque
 E E7
con el movimiento de su rabadilla.

 A E
Cuando yo la vide , ¡Dios mío que embrollo!
 B7 E E7
Sentí el pellejo como carne pollo,
 A E
al tenerla cerca me puse zurumbo,
 B7 E
palabra de honor se me jueron los pulsos.
Am E
palabra de honor se me jueron los pulsos.

Am E F#m

 E
Sus dos ojos son bellos,
 B7 F#m
más que dos chispazos eran dos hogueras

tiraban destellos
 E
como los rilámpagos de Chinandega.

Sólo al devisarlos
 B7 F#m
se me atravesó una cosa en el gaznate

porque eran brillantes

E E7
como la negrita pluma del zanate.

A E
Cuando yo la vide , ¡Dios mío que embrollo!

B7 E E7
Sentí el pellejo como carne pollo,

A E
al tenerla cerca me puse zurumbo,

B7 E
palabra de honor se me jueron los pulsos.

Am E
palabra de honor se me jueron los pulsos.

Am E F#m

E
Venía cantando

B7 F#m
no sé qué tonada, cuando yo la vide,

pero al contimplarla ,

E
hasta la saliva se me puso chirre.

Yo quise decirle

B7 F#m
te llevo morena a los santos altares ,

pero fue imposible

E E7
pues me charchaleaban todos los ijares.

A E
Cuando yo la vide , ¡Dios mío que embrollo!

B7 E E7
Sentí el pellejo como carne pollo,

A E
al tenerla cerca me puse zurumbo,

B7 E
palabra de honor se me jueron los pulsos.

Am E
palabra de honor se me jueron los pulsos.