

Bailar y vivir
Peteco Carabajal

tiene 2 estribillos diferentes
intro - LA - MI - LA - MI

LA MI
Bailar y vivir
DO#7 FA#m
la misma emoción
SI7 MI RE LA
andar un destino de ritmo y dolor
MI7 LA
alegrías y amor
RE DO#7 FA#m
para Adela y Car...los Saavedra.
RE LA MI7 LA
La zamba es un rezo cerquita de dios.

Amar o morir,
fue siempre el compás
tratar de brillar aunque sea
en un cielo de barro de sal
llevas una cruz en las alas
y es fuego el camino de tu libertad.

estribillo 1
FA#m SI7 MI
La noche atrae con su esplendor
SI7 DO#7 FA#m
un hombre sueña con su mujer
SI7 MI
detrás del pañuelo,
RE LA MI7 LA
va el alma en el aire buscando un querer
RE DO#7 FA#7
y por Tarapa...ya anda el viento
RE LA MI7 LA
como un remolino que quiere volver.

Bailando me fui,
del patio inicial
ensayos, sudor, sacrificios y miedos
en mi soledad
en el mundo hallé a mis hermanos
y a la compañera, que quise a la par.

Es una virtud
de aquel que es feliz

poder encender la mirada interior
para hacernos reír
un alejador de tristezas
y el ánimo fuerte de gran bailarín.

estribillo2 (mismas notas q el otro estribillo)

Algunos dicen que hay que danzar
frente a la muerte y ante el final
y allí relatar
como han sido los días del ser terrenal.
Para Adela y Carlos Saavedra
Un cielo de zambas esperando está.