## Bailar y vivir Peteco Carabajal

tiene 2 estribillos diferentes intro - LA - MI - LA - MI

LA MI

Bailar y vivir

DO#7 FA#m

la misma emoción

SI7 MI RE LA

andar un destino de ritmo y dolor

MI7 LA

alegrías y amor

RE DO#7 FA#m

para Adela y Car...los Saavedra.

RE LA MI7 LA

La zamba es un rezo cerquita de dios.

Amar o morir,

fue siempre el compás tratar de brillar aunque sea en un cielo de barro de sal llevas una cruz en las alas y es fuego el camino de tu libertad.

estribillo 1

FA#m SI7 MI

La noche atrae con su esplendor

SIm DO#7 FA#m

un hombre sueña con su mujer

SI7 MI

detrás del pañuelo,

RE LA MI7 LA

va el alma en el aire buscando un querer

RE DO#7 FA#7

y por Tarapa...ya anda el viento

RE LA MI7 LA

como un remolino que quiere volver.

Bailando me fui,

del patio inicial

ensayos, sudor, sacrificios y miedos

en mi soledad

en el mundo hallé a mis hermanos

y a la compañera, que quise a la par.

Es una virtud

de aquel que es feliz

poder encender la mirada interior para hacernos reír un alejador de tristezas y el ánimo fuerte de gran bailarín.

estribillo2 (mismas notas q el otro estribillo)

Algunos dicen que hay que danzar frente a la muerte y ante el final y allí relatar como han sido los días del ser terrenal. Para Adela y Carlos Saavedra Un cielo de zambas esperando está.