

Calafati

Peter Cornelius

Calafati

Peter Cornelius

E **B**
Vor ana Woch n samma uns zum ersten Mal begeg nt,
E
I hob grad net guad ausgschaut, nur a Jean und Arbeitshemd,
B
Doch scho am nÄchst n Samstag schmeiÄ i mi fesch ins G wand,
E
Fahr in die Diskothek und bin auÄer Rand und Band,
B
An StrauÄ aus rote Rosen hob i aa mit dabei,
E
Und bin wahnsinnig nervÄs, weil i mi so auf sie freu

A **G#m** **A** **G#m**
Dann geh i durch die EingangstÄr und bleib ganz kurz steh
A **G#m** **A** **E**
Da sieg i s aa scho sitzen, mei Diskotheken-Fee,
A **G#m** **A** **G#m**
I gib ihr meine Rosen, sie nimmt s und lacht mi an,
A **G#m** **A** **B**
Steht wortlos auf und tanzt mit an ganz an ander n Mann...

Ref.:

E **A** **E**
Wie da Calafati auf m Prater RingelspÄ
A **E** **B**
Steh i do und i waÄ net wie ma gschiecht,
E **A** **E**
Wie da Calafati auf m Prater RingelspÄ,
A **B** **E**
Alles draht si um mei gelb s Chineseng sicht.

II.

Am nÄchsten Tag, da nimm i ma an groÄen zweiten Anlauf,
Und fahr in die Boutique, wo i an Superanzug kauf ,
I mach mi eleganter als i eigentlich bin,
Und fahr ganz voller Hoffnung a zweit s Mal zu ihr hin,
Kauf doppelt so viel Rosen wie am Tag zuvor,
Des Resultat, na, wann i z ruckdenk , wir i heid no a Narr,
Und geh wieder durch die EingangstÄr und bleib ganz kurz steh ,

Da sieg i s aa scho sitzen, mei Diskotheken-Fee,
I gib ihr meine Rosen, sie nimmt s und lacht mi an,
Steht wortlos auf und tanzt mit an ganz an ader m Mann...

Ref.

III.

Die ganze Woch n hob i Ã¼ber alles so oft nachdacht,
I war doch sehr gut an zog n und i hab ihr Rosen bracht,
Und dann, dann hob i s auf geb m, weil des hot doch kaan Sinn,
Die lachen ja scho Ã¼ber mi, weil i so bled bin,
I zieh mei alte Jean an und a un bÃ¼gelt s Hemd,
Mei Liaber, i hob ausg schaut, i war mir selber fremd,
I geh wieder durch die EingangstÃ¼r und bleib ganz kurz steh ,
Da sieg i s aa scho sitzen, mei Diskotheken-Fee,
Auf einmal springt sie auf, kummt her und nimmt mei Hand,
Da war mir klar, sie hat mi nur im Anzug net erkannt...

Ref.