

Red Shift

Peter Hammill

Em

Once all the stars in the sky were bright, now they're red and fading

| | | | | | |
|---|--------|--------|---------------|---------------|---------------|
| E | - | - | - | - | - |
| B | -12p10 | -12p10 | -12p10 | -12p10 | -12p10 |
| G | - | -12p11 | -12p11 | -12p11 | -12p11 |
| D | - | 5 - 7 | 9 - 7 - 5 - 7 | 5 - 7 - 9 - 7 | 5 - 7 - 9 - 9 |
| A | - | 7 | - | - | - |
| E | - | - | - | - | - |

Em

and all the colours we wore, the shades that we bore have moved

| | | | | | |
|---|--------|--------|---------------|---------------|--------|
| E | - | - | - | - | - |
| B | -12p10 | -12p10 | -12p10 | -12p10 | -12p10 |
| G | - | -12p11 | -12p11 | -12p11 | -12p11 |
| D | - | 5 - 7 | 9 - 7 - 5 - 7 | 5 - 7 - 9 - 7 | 5 - 9 |
| A | - | 7 | - | - | - |
| E | - | - | - | - | - |

G

And the gold

F

turns to red

Em

with no time for changes?

| | | | | | |
|---|---|---|---------------|---|---------------|
| E | - | - | - | - | - |
| B | - | - | - | - | - |
| G | - | - | - | - | - |
| D | - | 5 | (7) - (5) - 3 | - | (5) - (3) - 2 |
| A | - | - | - | - | - |
| E | - | - | - | - | - |

Em

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| E | - | - | - | - | - |
| B | - | - | - | - | - |
| G | - | - | - | - | - |
| D | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- |
| A | - | - | - | - | - |
| E | - | - | - | - | - |

Em

Red

| | | | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| E | - | - | - | - | - |
| B | - | - | - | - | - |
| G | - | - | - | - | - |
| D | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2--2- |
| A | - | - | - | - | - |
| E | - | - | - | - | - |

D

Shift,

| | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| B | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| G | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| D | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| A | --3h5-5-5-5-5-- | --3h5-5-5-5-5-- | --3h5-5-5-5-5-- | --3h5-5-5-5-5-- |
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

D

it's moving away

| | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| B | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| G | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| D | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| A | --3h5-5-5-5--5-- | --3h5-5-5-5--5-- | --3h5-5-5-5--5-- | --3h5-5-5-5--5-- |
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

Em

from me.

| | | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| B | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| G | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| D | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- |
| A | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

Em

Red

| | | | | |
|---|-------------------|-------------------|-------------------|-----------------|
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| B | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| G | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| D | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2--2- |
| A | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

D

Shift,

| | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| B | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| G | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| D | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |
| A | --3h5-5-5-5--5-- | --3h5-5-5-5--5-- | --3h5-5-5-5--5-- | --3h5-5-5-5--5-- |
| E | - - - - - | - - - - - | - - - - - | - - - - - |

Bm

all moving

away

Am

from

E | ----- | ----- | ----- | ----- | ----- |

| | | | | |
|---|-----------------|-----------------|------------------|------------------|
| B | - | - | - | - |
| G | - | - | - | - |
| D | - | - | - | - |
| A | --0h2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2--2- | - | - |
| E | - | - | --3h5-5-5-5--5-- | --3h5-5-5-5--5-- |

Em
me.

| | | | | |
|---|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| E | - | - | - | - |
| B | -12p10 | -12p10 | -12p10 | -12p10 |
| G | -12p11-- | -12p11-- | -12p11-- | -12p11-- |
| D | --0h2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2--2- | --0h2-2-2-2--2- |
| A | - | - | - | - |
| E | - | - | - | - |

Once, constellations were holy, now darkness

pervades all the older ones

and in the brunt of implosion, all yesterday's golden

now reddened suns

and hope is a word with no space for blame in.

Red Shift, displaced now in time and relativity,

Red Shift, all moving away from we.

(Improvisation)

Em F#m G

So here I am, though I might well be with me,

| | | | | |
|---|-----------------|------------------|----------------|---------|
| E | -0----- | - | - | - |
| B | -0----- | - | - | - |
| G | -0----- | - | - | - |
| D | -2---4---5----- | -5-----7-----9-- | -7-----5-----7 | -5----- |
| A | -2----- | - | - | - |
| E | -0----- | - | - | - |

I'm falling down deep to the rim of the wheel.

| | | | | |
|---|------------------|----------------|----------------|---------------|
| E | - | - | - | - |
| B | - | - | - | - |
| G | - | - | - | - |
| D | -7-----9-----7-- | -5-----7-----5 | -4-----5-----4 | -0-----2----- |
| A | - | - | - | - |
| E | - | - | - | - |

Em F#m G

Is it sham? Does the world have a mean - ing?

| | | | | |
|---|-----------------|-----------------|---------------|-------------|
| E | -0----- | ----- | ----- | ----- |
| B | -0----- | ----- | ----- | ----- |
| G | -0----- | ----- | ----- | ----- |
| D | -2---4---5----- | 5-----7-----9-- | 7-----5-----7 | -----5----- |
| A | -2----- | ----- | ----- | ----- |
| E | -0----- | ----- | ----- | ----- |

The more that we know, the greater con fus ion grows:stars are like a-

| | | | | |
|---|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| E | ----- | ----- | ----- | ----- |
| B | ----- | ----- | ----- | ----- |
| G | ----- | ----- | ----- | ----- |
| D | -7---9---7---5-- | 7---5---4---5-- | 4---2---4---2-- | 0---9---7---5-- |
| A | ----- | ----- | ----- | ----- |
| E | ----- | ----- | ----- | ----- |

toms and a- toms are patterns and pro ba bly in the end may be

| | | | | |
|---|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| E | ----- | ----- | ----- | ----- |
| B | ----- | ----- | ----- | ----- |
| G | ----- | ----- | ----- | ----- |
| D | -7---5---4---5-- | 4---2---4---2-- | 0---9---7---5-- | 7---5---4---5-- |
| A | ----- | ----- | ----- | ----- |
| E | ----- | ----- | ----- | ----- |

its all been a dream

...etc.

| | | | | |
|---|------------------|------------------|------------------|------------------|
| E | ----- | ----- | ----- | ----- |
| B | ----- | ----- | ----- | ----- |
| G | ----- | ----- | ----- | ----- |
| D | -4---2---4---2-- | --0h2-2-2-2--2-- | --0h2-2-2-2--2-- | --0h2-2-2-2--2-- |
| A | ----- | ----- | ----- | ----- |
| E | ----- | ----- | ----- | ----- |

Time locked in negative matter

all theories shatter beneath the weight

Happy is the man who believes that the world

is a dream and all reason, fate

And time moves on with no time

the eye moves on with no rhyme

and I m a song in the depth of the galaxies

Red Shift is taking away my sanit

Red Shift, all moving away from w