

Second wind

Petra

4/4

```

-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----0--2-----2/|-(2)-
-----7-----5/|-(5)-----4/|-(4)--2--3/|-(3)-----2--3--2--2/|-(2)-
-----5/7-----|-----4/5-----|-----|-----0/|-(0)-
-----|-----|-----|-----|-----

```

8

```

-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----1--0-----|-----
-----|-----|-----|-----0--2-----2--0-----|-----
-----5/|-(5)-----4/|-(4)--2--3/|-(3)-----3-----|-----
5/7-----|-----4/5-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----|-----

```

pm [--

verse

```

-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----
-----2--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|*-----2-----
-----2--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--2--2--|*-----2-----
-----0--0--0--0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--0--0--0--0--0--0--|-----0-----
-----|-----|-----|-----

```

--]

pm [--

```

-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----|-----3--3--3--3--3-----
2--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--0--|-----2--2--2--2--2-----
2--2--2--2--2--2--2--2--2--|--2--2--2--2--2--2--2--0--|-----0--0--0--0--0-----
0--0--0--0--0--0--0--0--0--|--0--0--0--0--0--0--0--0--|-----|-----
-----|-----|-----3-----|-----

```

-- ]

```

-----|-----|-----|-----|-----
3--3--3--|--3--3--3--3-----3-----|-----|-----|-----
2--2--2--|--2--2--2--2-----2-5-|--3--|--3-----3-----|--5--|-----
0--0--0--|--0--0--0--0-----0-5-|--3--|--3--3--3--3--x--x-|--5--|-----
-----|-----|-----3-|--1-|--1--3--1--3--x--x-|--3-|-----
-----|-----|-----|-----1-----1-----|-----|-----

```

[ 1st ending

]

[ 2nd ending

]

chorus

```

-----|-----|-----|-----|-----
-----|-----|-----3-----|-----5--5-----5--5--|-----
-----5-----*|-----5-----5--2--2-----|*-----4--4-----4--4--|-----
-----5--5-----3--5--*|-----5--5--5--0--2-----|*-----2--2-----2--2--|-----

```



-----|-----3--|-----|-----

-]

```

-----|-----|-----|-----|-----|-----|
3--3-----3-----|-----|-----|-----3-----|-----|
2--2-----2--53-|--3--|--3-----3-----|--5--|--5-----5--2--2--|*-----
0--0-----0--53-|--3--|--3--3--3--3--x--x--|--5--|--5--5--5--0--2--|*-----
-----31-|--1--|--1--3--1--3--x--x--|--3--|--3--5--3-----0--|-----
-----|-----|-----1-----1-----|-----|-----3-----|-----

```

ending

```

-----|-----|-----|-----|
---5--5---5--5--|--5--5---3-----|--5--5---5--5--|-----|
---4--4---4--4--|--4--4---2--2--|--4--4---4--4--|-----|
---2--2---2--2--|--2--2---0--2--|--2--2---2--2--|--0--2--4-----|
---2--2---2--2--|--2--2---0--|--2--2---2--2--|-----|
---0--0---0--0--|--0--0-----|--0--0---0--0--|-----|

```

Repeat till fade out

```

-----|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|
-----*|-----|-----|-----|
-0--2-----*|-----|-----|-----|
-----4--0--|-----|-----|-----|
-----|-----|-----|-----|

```

=====  
== TABLATURE EXPLANATION ==  
=====

```

-----
---5h8--- Hammeron
-----
---5p8--- Pulloff

```

```

-----
---5/8--- Slide Up
-----
---58--- Slide Down
-----
-----x----- Dead Note
-----

```

```

-----
---5~~~--- Vibrato
-----
-----|-----| Repeat Start & End
-----|*-----*|
-----|*-----*|
-----|-----|

```

D.S. al CODA Return to %, play to 0+0 and skip to the CODA.