

Existencialismo

Pez

Parte Instrumental

Riff principal (a)

```
e|-----/
B|-----10-9-----7-----/
G|---7-----9---7-6-----7-6-7---9-6-7--6-----/
D|-9-----9-----9---7-9--5-7-4-5-4-|
A|-----/
E|-----/
```

Tiene varios slides y hammer-on pero no los tabeo porque van cambiando.

(B)

```
e|-----/
B|-----/
G|-9-9-9-----7-9-7-9b-9-7-9b-9-7-----9-9-9---7-9b---/
D|-9-9-9---9-----9-7--9-9-9--9-----7-|
A|-7-7-7-----7-7-7-----/
E|-0-0-0-----0-0-0-----/
```

(C)

```
A# D B D E G A# D
e|-----/
B|-----/
G|---7-----7--9--12-----7-----/
D|-8--7--9---7--9--12-----8--7-----| 1
A|-8--5--9---5--7--10-----8--5-----/
E|-6-----7-----6-----/
```

```
A# D B D E G A# D
e|-----/
B|-----/
G|---7-----7--9--12-----7-----/
D|-8--7--9---7--9--12-(x 2)---8--7-----| 2
A|-8--5--9---5--7--10-----8--5-----/
E|-6-----7-----6-----/
```

Parte cantada I

Queda el bajo solo

```
e|-----/
B|-----h7-|
G|-----h7-----| (armónicos naturales)
D|---h7-----|   Guitarra limpia
A|-h7-----|
E|-----/
```

```
e|-h12-----|-----/
B|-----h12--|--h7-----|
G|-----|-----h7--| (armónicos naturales)
D|-----|-----|   Guitarra con mucha
A|-----|-----|   distorsión
E|-----|-----/
```

Esto último es lo que va repitiendo

Parte cantada II

Básicamente lo mismo que el bajo

```
e|-----/
B|-----/
G|-----4-4-4-4---/
D|-----2-2-2-2---4-4-4-4---/
A|---5---5-----2-2-2-2---2-2-2-2---/
E|-7---4---3-0-0-0-0-0-----/
```

Parte cantada III

Igual que la II solo que las notas se tocan tres veces cada una y los dos acordes del final no se cortan sino que se dejan sonar

Riff final

```
e|-----/
B|-----10-9-----7-----/
G|---7-----9---7-6-----7-6-7---9-6-7--6-----/
D|-9-----9-----9---7-9--5-7-4-5-4-----/
A|-----7-5-----/
E|-----7-5-----/

e|-----/
B|-----10-9-----7-----/
G|---7-----9---7-6-----7-6-7---9-6-7--6-----/
```

D/-9-----9-----9--7-9--5-7-4-5-4-----/
A/-----7-5-----/
E/-----7-5-7/|

Es igual que el primero solo que cambia el tempo
por lo que hay un par de notas mas

Estructura:

Instrumental

A - B
A - B - C1 (algunas partes se repiten,
A - B - C2 pero es básicamente eso)

Parte cantada

I
Salamandra, no queda ni leña mojada
Y este invierno eterno en donde nada crece
Estoy cavando un pozo para ver si hay agua
Y desde el cielo sólo baja un viento que azota

II
Y si encuentro un espejo en donde estén mis ojos
Sólo tendré una pregunta por hacer...

III
¿Quién soy? ¿Quién soy?
¿Quién soy?

Riff Final y termina