

La estética del resentimiento

Pez

verso

-----5-
-----4---
-0-0-3^5^3^0-----

No amerita comentario
el linyera con su pose singular
si a vos te corre el horario
y no te detenés a pensar

que él es dueño de su eterno tiempo,
desconoce el que dirán,
él es un animal suelto
y sabe mucho, mucho más que vos

Coro

-9-----
-9-8-8-7-7----5-----
-7-8-8-7-7--4---4---
---6-6-5-5-----3-

que estás perdido en Buenos Aires
y te quejás de la humedad
y si Belgrano no se abre,
vas y agarrás por San Juan.

Es enero y se derrite Buenos Aires,
y el reflejo del sol en los techos de las casas bajas
me va cegando lentamente
y la mente se me pone en blanco,

(coro)
y estoy perdido tras Barracas
y me quejo de todo lo que hay;
SI encuentro Constitución
después sigo por Garay.

punteo

-----2-1-0-----
-----2-1-0-----2-1-0-----2-1-0-----
-3-2-0-----3-2-0-----3-2-0-----

-----2-1-0-----2-1-0-----2-1-0-1-1-1-
-3-2-0-----3-2-0-----3-2-0-----

(Puente x2)
(solo sobre acordes de verso)
(puente x2)
Em.

Un abrazo y suerte para todos!
Zr. Zorrino