

## Rompevientos

### Pez

| Em 7/9 | Eb7(#9) | D Maj7 | B7 (#5) |  
La memoria es un galpón

| Em 7/9 | Eb7(#9) | D Maj7 |  
y en el momento menos pensado,

| Am7 B7 | Em 7/9 | % |  
ahí estoy

| Am7 B7 | Em 7/9 | Eb7(#9) F#m7 | D Maj7 |  
puro hocico, todo lomo,

| Am7 B7 | Em 7/9 | Eb7(#9) F#m7 | D Maj7 | % |  
todo sorbo.... y toda voz

| Riff |

| Em 7/9 | Eb7(#9) | D Maj7 | B7 (#5) |  
me saco punta, viruta . . .

| Em 7/9 | Eb7(#9) | D Maj7 |  
me afilo, me afino

| Am7 B7 | Em 7/9 | % |  
y al compás que trepa la puntería:

| Am7 B7 | Em 7/9 | Eb7(#9) F#m7 | D Maj7 |  
bocasucias, buscapiés,

| Am7 B7 | Em 7/9 |  
rompevientos....

| E | G#m | G | G11 G |  
mi sólo pozo donde bajo y soy carnada

| F#m | B7(II) | G |  
paciencia elástica en el trigo flaco de mi agua

| Am7 B7 | Em 7/9 | Eb7(#9) F#m7 | D Maj7 |  
y cada hombre es una piedra

| Am7 B7 | Em 7/9 | Eb7(#9) F#m7 | D Maj7 |  
 que camina hacia la arena.

| Solo de piano sobre: |

| Em 7/9 | Eb7(#9) | D Maj7 | B7 (#5) |  
 | Em 7/9 | Eb7(#9) | D Maj7 | Am7 B7 | Em 7/9 | % |

| Am7 B7 | Em 7/9 | Eb7(#9) F#m7 | D Maj7 |  
 y cada hombre es una piedra

| X 2

| Am7 B7 | Em 7/9 | Eb7(#9) F#m7 | D Maj7 |  
 que camina hacia la arena.

| Riff |

|   |                                    |     |
|---|------------------------------------|-----|
| E | -----                              |     |
| B | -----                              |     |
| G | -----                              |     |
| D | -----                              |     |
| A | -----7-----9-10-----7-----9-7----- | X 2 |
| E | -----/7-----/7-----                |     |

| Acordes |

|     |                |                |                |
|-----|----------------|----------------|----------------|
|     | Em 7/9         | Eb7(#9)        | D Maj7         |
|     | E A D G B E    | E A D G B E    | E A D G B E    |
|     | x            x | x            x | x            x |
|     | -----          | -----          | -----          |
|     |                |                |                |
|     | o              | o              | V   o - - -    |
| VII | O   o o        | VI   O   o     | o   o          |
|     |                |                |                |
|     |                |                |                |
|     | B7(#5)         | F#m7           | B7             |

E A D G B E  
 x            x

-----

|     |   |  |   |   |  |
|-----|---|--|---|---|--|
|     |   |  |   |   |  |
|     |   |  |   |   |  |
|     |   |  |   |   |  |
| VII | O |  | o |   |  |
|     |   |  | o | o |  |
|     |   |  |   |   |  |
|     |   |  |   |   |  |

E A D G B E

-----

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |
| O |   | - | - | - | - |
|   | o |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

E A D G B E  
 x            x x

-----

|     |   |  |   |  |  |
|-----|---|--|---|--|--|
|     |   |  |   |  |  |
|     |   |  |   |  |  |
|     |   |  |   |  |  |
| VII | O |  | o |  |  |
|     |   |  | o |  |  |
|     |   |  |   |  |  |
|     |   |  |   |  |  |

| G11 |

E A D G B E

-----

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
| O | - | - | - | - | - |
|   | o |   | o |   |   |
|   |   |   |   |   |   |
|   |   |   |   |   |   |

| G#m |

E A D G B E

-----

|    |   |   |   |   |   |
|----|---|---|---|---|---|
|    |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |
| IV | O | - | - | - | - |
|    | o | o |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |
|    |   |   |   |   |   |

| B7(II) |

E A D G B E  
 x

-----

|  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
|  |   |   |   |   |   |
|  | o | - | - | - | - |
|  |   |   |   |   |   |
|  |   | o |   | o |   |
|  |   |   |   |   |   |
|  |   |   |   |   |   |

