

Spuistraat 249

Pez

Toda la cancion esta en 3/4

Riff principal

```

e/-----/
B/------(fa)-----8-----/
G/-----10b-----/
D/-----5--(x2)---3-----/
A/---3-2-----3-5-----3-----/
E/-5-----3--5-----1-----/

```

Verso

Todo con Lam y Fa

```

LAm          FA
Museo de cera      tras tres tardes de lluvia
LAm          FA
Un encuentro pactado al lado del dam

```

Estribillo

```

Dm          C#m      Em
extranjeros
                Gm7
en tierra de nadie

Dm          C#m      Em
Y una hostil acogida
                Gm      RE5 RE5 RE5 punteo
gentileza de la magia china

```

```

d/-----7-----/
a/-----5--6h7-----7--5-----/
e/--5--8-----8---0-| Fa

```

(con el fa vuelve al riff principal)

Verso

Estribillo

Igual al anterior solo que en vez de terminar en Re Va a Mi y hace

e|-----|
 B|-----|
 G|-----5-3-----|
 D|-2-x-2-x-2-----4-2---|
 A|-2-x-2-x-2-----|
 E|-0-x-0-x-0-----|

e|-----|
 B|-----|
 G|-----0-2p0---| (tres veces c/u menos
 D|-----0-2-----| las ultimas dos)
 A|-----0-2-----|
 E|-0-3-----|

Ahí engancha al solo (es medio cualquier cosa esto pero por ahí sirve para que se den una idea)

e|-----|
 B|-----0p3-3--7-7-7-7/-9--7-----|
 G|-2bV--2b(-2p0----)-----9-7-----|
 D|-----(-4p0)-----9-8-7-5-7b--|
 A|-----|
 E|-----|

e|-----|
 B|-----12-13-12-----|
 G|-----11-12---11-12-14-----14---|
 D|-----12-14-----14-----|
 A|-10-----10-12/-14-----|
 E|--12-10-12-----|

e|-----|
 B|-----12-----|
 G|-----12-11-12---11-14-12-11-----|
 D|-----14-----14-----|
 A|-----|
 E|-----|

e|-----|
 B|-----|
 G|-----|
 D|-12-13---13-12---12-----|
 A|-----13-----13---13/-12-10-9-10-12-10-9---|
 E|-----12-|

e|-----|
 B|-----15-----|

G|-14b---1414(b)-12--|
 D/-----|
 A/-----|
 E/-----|

e/-----|
 B/----15-----14-12-----|
 G|-14b---1414(b)-12-14-12-----|
 D/-----14--12--9-8-7-5---5-7-7b-7p5-7bV--|
 A/-----7-----|
 E/-----|

Por favor que ya termine...

F#

e/-----|
 B/-----|
 G/-----0-2-4---11-| (*tres veces c/u*
 D/-----0-2-----11-| *de las notas punteadas*)
 A/---0-2-----9--|
 E/-2-----|

En la cuarta y última vuelta en vez de hacer
 Ese punteo, juega en la pentatónica de F#
 Haciendo casi todas las notas como armónicos

Termina con

e/-----|
 B/-----|
 G/-----| (*tres veces c/u*)
 D/-----0-2---|
 A/-----0-2-----|
 E/-0-3-----|