

Al filo del peligro

Pier

invente mal con la letra

Intro

/-----  
 -----/  
 /-----  
 -----/  
 /-----(2)----- (2)----- (2)----- (2)-----  
 --(2)-----/  
 /-----(2)----- (2)----- (2)----- (2)-----  
 --(2)-etc-----/  
 /--0-3-0----- (0)--0-3-0----- (0)--0-3-0----- (0)-0-3h2h0----- (0)--0-3h2h0-----  
 --(0)-----/  
 /-----3-0-----3-0-----3-0-----3h2h0-----3h2h  
 0-----/  
 -----  
 -----

Verso

LA MI  
 /-----/-----/  
 /-----/-----/  
 /----- (2)-2-2-2-2--/-----/  
 /----- (2)-2-2-2-2--/-----9-9--/  
 /--0-3-0----- (0)-0-0-0-0--/-----7x-7x--/  
 /-----3-0-----/-(0)-0h3h5-(0)-0x-0x--/

LA  
 Al filo del peligro vivir  
 agria condenar recibir y dar  
 MI LA  
 todo de uno

LA  
 Al filo de la noche soñar  
 las risas pasaran pero el llanto quedara  
 MI LA  
 marcado a fuego

RE LA RE MI  
 /-----12v-/  
 /-----15v--15-14-15-/19v-----19---17-15-----/-----15v--15-14-15-/19v-----/  
 /--/14-----14-13-14-----18---16-14-----/---/14-----14-13-14-----/15-----/  
 /-----/  
 /-----/

/-----/-----/-----/

RE  
Nena no estuvo tan mal  
LA  
la procesion llego al final

RE  
quien podria tolerar  
MI LA  
este tormento

-----  
-----

LA

-----  
-----

Verso:

LA  
deleite para el buen paladar  
flor de caramelo de consuelo y al final  
MI LA  
te tiran la tualla

LA  
Nena no lo dude mas  
lo tuyo es mio y que diran.  
MI LA  
quien podria tolerar este tormento

-----  
-----

LA RE MI LA

/-----/  
/------(7)--7-8-7----(9)-9--9-----2--2--5-5-3-3-2-2-/  
/--2-2------(7)--7-7-7----(9)-9--9-----2--2--2-2-2-2-2-2-/  
/--2-2------(7)------(9)-9--9-----2--2-----/  
/--0-0--0-3-0-----0--0-----/  
/-----/

LA RE  
La puedo dejar  
MI LA  
a duras penas  
LA RE  
Te miro nena  
MI LA  
sos mi condena

Puente:

RE	LA	RE	LA
/-----/			
/--7--8-(7)-8-8-(7)-----7--8-(7)-8-8-(7)-----/			
/--7--7-(7)-7-7-(7)--(2)-(4b)-4h2-4-2--(2v)----7--7-(7)-7-7-(7)----(2)----/			
/--7--7-(7)-7-7-(7)--(2)-----4-----7--7-(7)-7-7-(7)----(2)----/			
/------(0)------(0)-----/			
/-----/			

LA  
 Al filo del peligro vivir  
 agria condenar recibir y dar  
 MI LA  
 todo de uno

RE  
 Nena no lo dudes mas  
 LA  
 lo tuyo es mio y que mirar  
 RE  
 quien podria tolerar  
 MI LA  
 este tormento

LA	RE	MI	LA
/-----/			
/------(7)--7-8-7----(9)-9--9----2--2--3-3-3-2-2-2-/			
/--2-2------(7)--7-7-7----(9)-9--9----2--2--2-2-2-2-2-2-/			
/--2-2------(7)------(9)-9--9----2--2-----/			
/--0-0--0-3-0-----0--0-----/			
/-----/			

LA RE  
 La puedo dejar  
 MI LA  
 a duras penas  
 LA REc  
 me miro nena  
 MI LA  
 sos mi condena . . . . .

punteo del final

/-----  
-----/  
/-----17----- (17br)----- (1  
7br)-----/  
/--16b--16x-14v-----14-16-16b-16x-14x--16b---- (16b)----- (16br)---16x---  
-----16-16-16h14---- (14v)--/  
/-----16-----18-----  
-----16-----/  
/-----  
-----/  
/-----  
-----/

el ghetto de reyy